

بسم الله الرحمن الرحيم

STATE OF QATAR
National Council for Culture, Arts and Heritage
Department of Culture & Arts

دولة قطر
المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
إدارة الثقافة والفنون
قسم المسرح
وحدة التوثيق

استمارة مسرحية

اسم المسرحية : نادي الهزوبية * مسرحية رقم (٥)

تأليف : محمد مبارك العلي و احمد عبد الملك

إخراج : كمال حبيبي

إنتاج وتقديم : فرقة مسرح الد

مكان العرض : مسرح النجم

تاريخ العرض : ١٤/١١/١٩٧٥

عدد العروض : ١٥ عرض *

عدد الرواد : ١٧٠٠ متفرجاً *

ملاحظات : * حضرت المسرحية بإقبال جماهيري قياً
في الوقت الذي عرضت فيه وفرقة مسرح الد

محمد بن احمد
وحدة التوثيق

سجل فني للمسرحية متوفر

فرقة مسرح السبد

مرحبة

نادي الطروبية

تأليف محمد مبارك الهلي

والحمد عبد الملك

اخراج كمال محيي

تم عرض المسرحية على خشبة مسرح نجمة
بتاريخ ١٩٧٥/١١/١٤

عبد الله محمد
وهبة التوثيق

((تفتح السارة على نادى المزوبيه رويدا رويدا. الكشافات تظهر بعض الياقات والشارات منطلق شعار نادى المزوبيه يحارب فتح السار مع ظهور الياقات التي تحمل عداء سافر للمرأة تكتمل الاضاءه بنهاية المنطوق المسجل بدون ظهور أى شخص الديكسور عبارته عن طاوله نصف مستديره * تبرز عليها ياقيات بالفسفور تمثل في المنتصف مقعد ممتاز تطل عليه يا فطه مكتوب عليها * سحادة رئيس نادى المزوبيه * على يمينه مقعد آخر عليه يا فطه مكتوب عليها * المكسرتير * على يساره مقعد آخر عليه يا فطه مكتوب عليها * ثم يلقى على يمين اليا فطه الاولى كرسى آخر عليه يا فطه مكتوب عليها * ثم يلقى على يسار اليا فطه كرسى آخر عليه يا فطه مكتوب عليها * عدو المرأة * ثم يلقى الجانبين متناحدا مكتوب عليها * الأعضاء * من نهاية المنطوق يكتمل فتح الستار والاضاءه يدخل صبي النادى ممتوه في حالة ارتباك ويتوارى المنطوق))

١١

(جرى التلفون يرن .. ممتوه يفجر نكاتا على التلفون)

ممتوه : اسكت سكت * رسك / انت اقول عمرك شتم / شلى علك اتعجبنا اللعين / أكيد صواء ادخلت فيك / x اتصدقون يا جماعة / انا انا لى صديق تزوج بالتلفون وطلق بالجريد / x وبالجريد المسجل / x واحد ساني تزوج بالجريد وطلق بالتلفون / x انت يا تلفون عذبت العالم / امكك قد استوت من ورا رسك / اكثر ابسوت انه دمت من قها يلك / ضحاياك بالجملة / بالواحد ما ميس / مول تاجر جيله / (يتحرك ليرفع الساعه بعد تردد يرفع الساعه)

منهو : صوه / اشلون ابهرجه سويتى تلفون / أنه توفى حاجي * ولوما الحيات اللى في الدارين شالوما / جان ليعمين عند البفجرى / قولسى لى اشلون عرفتى انى ومليت / ما / ما أسمع / (يكلم التلفون) حتى انقته صا دتك السدوى / تهرىكت مع الحبالو الثانيه / الله يساعدا / (يعود لحبيبتة)

ما / شتكلولين / منهو / اتحبيبنى / أخ يا باى / منهو / بتتزوجينى / أخ يا باى / عشرين يا باى / عشرين / بالجدية مثل التلفون / (يترك الساعه ويخاطب الجمهور) يا جماعة الخير / انا تمسكت / عسو / هذى اتحبيبنى / وتاد رنى / ولما ان ويسى مهبويه حب / لكن انا قلبى ربيح وحبيةها /

أكره من أن أكون في هذا المكان ~~سبحان الله~~ ~~أحمد الله~~

أنتى عود للمراة والكلم يوميد أهدافى

من أكر جينا من الجننه حورا

من عقد بنا فى الدنيا حورا

(يقوم رجل كان بالسا مع الجمهور وعلى حركات ايقاعيه يهز سبخته ويركب المسرح الرجل فى سن ٥٤ سنة يصيح ويردد البيت الأخير من المنسوخ يدخل الى عمق المسرح ويتكلم ويضرب طارلة الرئيس بيده / يسكت الجميع/ تنجه اليه الطار)

الرجل : اتقوا من ان حورا طلعت آدم من الجننه ..

الجميع : نعم

الرجل : تدرون امسوت فبنتى حورا ...

الجميع : حورا طلعتنى من اربع ابسوت فى الدوحه .. (يجلس فى أحد الكراسي)
طربا صرا الرجل

الشعبى : قولى انت اشيا يبك امنيده .. / امضيج ..

الرجل : لا يا غوى انه متى امضيج / مباديه نادى المزوبيه

الشعبى : هو / اي تبنى به اخيه /

الرجل : بحد شابى به / أبى امير عضو فيه ..

الشعبى : (ضاحكا) هذا الذى تاتى به ..

شاعر النص : ألا يملأ عينك يا صبي / هو كما يبدو / من اهل البعار / وتجار المطار

الشعبى : لا يا عمى / هاذيه لو أجمع ايدودى كلهم يملأ عينهم .. ~~هل هو اهل الكند؟~~

الرجل : وراك انت ملتوف جديده / أنه أول ما جيت افتسرتك رئيس النادي ..

الشعبى : أنه المفروض / أمير رئيس / هاذى الدنيا احطوط / وعلى قولة المصريين

يدى المشطلا صلب / والخلق للى مالوش ودان *

الشعبى : روح مات القهوه / ونزل عنك الحصى *

الشعبى : حاضر عمى (يتحرك) متى بنتفتك من مالقهوه / والطلبات / (يتخيل)

وآيل من حوره / أمج ~~يا صبي~~ / وهى اتبلى لقهوه (يخرج الشعبى)

امر النص : أتصرف يا جدى /

الرجل : شمهو / يدك (باستنكار)

امر النص : أقصد يا عمى

الرجل : عمك عميت ... (باستنكار)

في هذه
الخطوة
يحتاج النص
إلى
أكثر من
ملاحظة

مساجير الفصحى: (مقاطعة) أؤسسه يا أخصي /

الرجيل : معدل ثواب مسوق ريال / قول ٠٠

شاعر النصحى : أليك علم بمشروط التتحاق بنادي الحزبييه /

الرجيل : ملون المسألة فيها اشروط بعد

المهمي : اشلون ميل ايه فوضى / ومن ام اشروط النادي انك اكون عزوبي / وتبقى عزوبي

الرجيل : انت اول اسمع سالفتي / وبمدين تمرط مثل ما تبني / (اسم من قاصص)

المصبي : (يدخل المصبي بالتهوه) بعد فيها سوالها / عسل المقهوة اليوم بنديلم /

الرجل : أنه تزوجت أربع /

الجميع : أريد ...

المصطفى : بل أربع مسرة وحسده .. / قيس

الرجل : واللقبت خمسين^{٤٥}

المسمى : لا / هاذي حالة فريده من نوعها / اشلون تزوجت اربع ومالقت خمس /

الرجيل: اسم السالفه / أنه تزوجت وحده قبل عشرين سنة / وافقكورت أنها بتعديني /

لكنها طلعت الشيب من راسي / حتى القرون قصيتهم / (يوشع على رأسه)

راقدا بولستنى / يىننتىنى / امانكتىنى x صديقى احمد قالى تۇزۇغ غيىرما بىسىمىك

(شماره ۱۰۰) تزوج / لكن الثانية / تقدم / جنفتني / فلسنتني / صديقي محمود قال

نفسه ^{بها} تزوج ^{بها} الثالثه ^{بها} بتصلح ^{بها} الثنتين ^{بها} / لكن ^{بها} الثالثه ^{بها} ضيعتني ^{بها} وضيعتني ^{بها}

میتهم عندتستی / x صدیقی احمدیود ۰۰/ (یعنی شایعاً احدی + سما)

شاعر الفصحى : قال لك تزوج الرايحه ()

الرجيل : آه يا الملمون / اشدراك / لا يكون انتہ الدلال x

المصطفى : زين وتزوجت الربيعه / مقلد الوعد / اوصد بقطا لي ادا كود

الرجل! احمدود اللبي هو صديقي/ قالى الربيه مك الشقام /

شاعر الفصحى : لقد قلت بأنك تزوجت من أربعمائة ولكن كيف ملقتهن خمساً X

الرجل : لا / ما ذبي سالفه ثانيه /

السبب : مكشور الفك مثل مذيقاته في الناحية والتلفزيون ..

الشمسي : اسكت لايسموك / ترى يغدن ينقلونها على الهوى / قول يبه السالف ولايهك

المرتب: انیسو جوا* / عارفین طلبہا / بروجہا / عن عشرہ / فیلون لوچمفنا / مع بعض /

21 مائة الف // دار تقيه حماري ملكي في دار الكواكب
x/ الله يطلعكم دعوت عليهم البيت / الا اربح متشربكين مع بعض / كل

وحده طيأ بحه في الثانيه / وطلبتهم بالجملة / مسره وحده /

الصبي: يا سيدي

لصبي : زين ما ذيله اربع / زين الخامس عيل /

لصبي : يمكن عنزته /

لرجل : عنزه ترفك / انما سمه الله يسلمكم / كانت مرة الجيران لطل علينا وسممتني
وانه اطلقهم / وهدت على بالسائها / ياللى ماتستحي / يا جليل الحيا (يقدما)

يا للى ماتصاف ربك / قلت لها لو ريلج ايوافق / حتى انتى طالق وصرخ ريلها
المن الحمام موافق (يصرخ ويومض - الجميع يضحكون وينظرون لساعتهم)

لصبي : بس / الحين موعده هاتور الرئيس وبقية الاطباء ٥٠٠٠

لرجل : ملون ما الرئيس ساعة بي بن / لا يا عمر ولا يجدم /

لصبي : اخنا الله ايسلمك ذركب ساعتنا على موعده حضور الرئيس لانه يمشى بالقيم

ساعر الشحة : اجل انه غير متزوج / ولذا تراه ملتزما بمواعيده لان المتزوجين لا التزام

في مواعيدهم / هل رأيت في حياتك رجلاً متزوجاً يحضر في مواعيده

لرجل : أبداً / والله

لصاعر : انساب للدوائر وسترى أعداء المتزوجين في تأخيرهم / نهبت مع زوجتي للخياط

ار زوجتي في مستشفى الولاده / وابنى في ك مستشفى الرمييله /

بعض (شمار دخول الرئيس والمجموعه خلفه يدخل الرئيس ويبطس /

الليوم من اجور السكرتير ٨٠٠٠

رحلت له البيت ومالتيته باسماء الرئيس

وانه مريت عليه في المكتب قالولي ما نخذ رخصه ٩

والمقرر وين راج بمعد (يرن جرس التلفون ويلتقط الرئيس الساعه بالهقه)

نعم نادى المزوبيه / ايه / ما / شتقول / لا / لا يترك الساعه ويتهاوى على الطاولة

الجميع يتساملون سمادة الرئيس / سمادة الرئيس / ينهض الرئيس)

رئيس : دريتمو مسوى المقرر /

لجميع : ايض سوى ياسمادة الرئيس

لرئيس : أخ / مواها / واستوت ..

صدمم : ايض سوى ياسمادة الرئيس

صدمم : لا يكون انتحصر ..

رئيس : يا ريت

عمر : أو دعم

رئيس : يا ريت

شاعمر : أولم يجسد رزا فذهب ينشد كرتيا

رئيس : يا ريت / يا ريت / المقرر طبا واللى أكثر من جديه انه عازمكم يوم

على انقله (تساووات وتعليقات / الرئيس يضرب بمصاته / ويهدأ ون)

خلونه نبدا جلسة اليوم / عدو المرأة اشحنك اليوم /

عدو المرأة : مثل كل يوم / حواء مشاكلها ما تخلص /

عير المرأة : أنه احتج / ياسمادة الرئيس المشاكل كلها من ورا راس الريال / لكنه يظلم حواء

ويدعى انها السبب /

عدو المرأة يعني ما تدرون ان وراء كل رجل فاضل امرأة
 نصير المرأة : بالمعنى قول وراء كل عظيم امرأة لا يا سيد عدو المرأة
 عدو المرأة : سعادة الرئيس / أبيك تسبأني سوال واحد بصريش أنه صرت عدو المرأة /
 (تساويات / وضجه / الرئيس يضرب على الطاولة)
 سعادة الرئيس ابوى ما كان فيه أحسن منه / كان عطوف / ويحب امي / كنت انه أسعد
 طفلا في الدنيا يعيش مع امه وابوه / لكن سعادتي ما كملت / x امي توفت وعمرى
 تسنوات / وبكيت مع ابوى اللي وبني كل كد حبه وعطفه / ويوم صار عمرى ١٠
 سنوات تزوج ابوى / وزوجته اقلبت حياتي من سعادة الى تأسه / عاملتني مثل
 الصبي / وقلت ابوى يكرهني / لا والله ازيد من هذا اني دخلت عليهم في يوم من
 الأيام وجفت ابوى ياليس ذليل جدا ما يحب ريلها / لاومب هذيه وبس / يلست تحت
 راسه / تحن عليه / وتحن وتحن لين طردني من البيت ورحلت حق اخوى الصود /
 على امل انه يوضني الحنان اللي فتدته / وفعلا لقيت الحنان / وافتكرت اني
 نسيت مأساتي / لكن هاذيه كان حلم قصير / صحتني منه زوجة اخوى يوم اغتسلت
 في حوض البيت وغلته يطردني من البيت بدون ذنب / بدول ويقا بله نصير المرأة
 نصير المرأة : انتة ظلمت حواء وايد / حواء انجان صوت اللي سوتة / فالسبب هو الرجل لو كانت
 للرجل شخصية جان علمها وجها للطريق العدل / كلنا نرتكب أخطاء / لكن للأسف
 ما عندنا الشجاعة اللي تملينا نترف / امنا الريايل أنانين / فتهرب من
 بالمسؤولية / ودايما نلوم المرأة / بأنه صحيح عضو في نادي المزوييه لكنني مهيب
 عدو للمرأة / بالمعنى أنه أحب المرأة لكنني مهيب قادر اوصل لها / أهلها يبيون ويبيو
 الناس تطورو / وامل البنت في قطر يبيون / ويبيون / ولا نسي مهيب قادر اوصل
 راعاليهم اللي يبيون دخلت نادي المزوييه / (صحيح وهمي)
 الرئيس : صحيح هاذي مشكلتي ومشكلتكم / ومشكلة كل واحد / لكن من نلوم / ما من
 نلوم البر / ام / البنت / الشاب / المجتمع / منهو السبب منهو اللبس
 عاتنه ضحايا / منهو السبب (صوت من الخارج)
 بالصوت : كلكم السبب / كلكم مذبذب / (ظهور السكرتير) الأعضاء مبهورين
 الجميع : السكرتير /
 السكرتير : ايه نعم السكرتير / السكرتير اللي ما طلع مثلكم / اللي ياى ايقول لكم وبكل جراه
 انه قرر مصيره بيده وتزوج (هسلت وتساوات الرئيس يضرب بعماته)
 الرئيس : بما انك خالفت احسن شروط عضوية النادي فانت مقبول من النادي
 السكرتير : مقبول مقبول / لكن باقولكم انتو للحين ما حلقتو المشكلة / حل المشكلة
 مهيب في نصلي / المشكلة في المجتمع الخليجي كله / وبالذات في قطر / فيكم
 انتو / ها المشكلة اللي هجودها مالكم تفتحون ما النادي /
 عدو المرأة : المشكلة هي المرأة ...
 نصير المرأة : لا / لقلوم المرأة / اذا كان دور المرأة سلبي / فدورك انتة بصد سلبي لأنك
 انتة نفنت هي ماتو معك به / لوم نفسك / لوم الابو الطماع / لوم ام اللي تقبح

المشاعمر / لوم الخو الالهى في سهراته وضياعه / لوم كل المجتمع الذى ما

تقدر يحل المشكله / اتلوم المره بزوجها / لأن هاذى مشكلة مجتمع بكبره .

الرئيس :

لكن كوالى لاسياده السكرتير

السكرتير :

نعم

الرئيس :

احنه ندرى انك بلشتى ولاغندك شى / والكبيبات أزيد من شعر راسك / ومن

وين يبتلك بيزات وتزوجت / ما

الصبي

أكيد جذاب

الصبي

فاتح له مكتب كنات

عضو

من المينون الذى عطاك بنته في قطر

في قطر . . . / بلاد الله واسمه / واذا تبون اثبت لكم انى تزوجت أنه مستعد

السكرتير :

الميدان يا احيدان / اثبت لنا /

الرئيس :

بل توهق الريال

الصبي :

لقد وقع في الفخ وتوهق / الضمده على السكرتير

المشاعمر :

لا / اتفرجون أنه باثبت لكم وبادخل زوجتى اهنيه / ولو أن مجتمعنا لا يؤمن

السكرتير :

بالاختلاف / ويتكسون اميه اول مره تدخل نادىكم ظلا يخرج ونسمع زغا ريط واغنيه

مسلحه يدخل السكرتير متأبطا ذرا - زوجته الجميع يذهبون عدد المرأة عليه

علامات النضب والاستنكار نصير المرأة شرعا ويصفق الباقون واتفون وعيونهم

مبطقه الصبي متراجعا وبيده صينية الشراب وهو يرقع مقلدا المروض يدخل الحر

الصريع والمروض الى الكواليس يتراجع الصبي ويقعثر ويلقى بلامينيه على

رئيس النادي / تخفت الأضواء)

انتهى المشهد الأول من الفصل الأول

(ترفع الستارة من الضاء المنظر في منزل رئيس نادي المزوييه / الأثاث يدل على مستوى متوسط الحال وهو بيت حديث / يبدو فيه حجرة جلوس بها بعض الديكورات وتلفون في مكان بارز من الحجرة - / الولد الصغير في ركن يذاكر جرس التلفون يرن / تدخل منيرة)

منيرة : بل ما بضى يرن التلفون في بيتنا / أكيد واحد من المتفرجين بي يذاكر X والله محد عندنا يسوي تلفون هالحجرة (ترفع المصاصة)

أبو / من / عايشه / حيا الله هالصوت / شلونج / بل اهدموه / من مستني ماسويتي تلفون / ها / شتقولين / مامدى / شمسه عباد / أحمد مب مقول (تضحك) وبعد ممدق / يا عايش / أحمد مقرر نادي المزوييه رفيع الخوى ^{المزوييه} / زين ومتى ^{المزوييه} / ^{المزوييه} / والله مباء ممدقه / لان الخوى مقزعهم ومأثر عليهم ومفزعهم ^{مبارك} نادي المزوييه / قملون مقررهم يطل / ويخطبج لا / لا / أنه اتسنى لج كل خير / وأنه فرحاه ^{العزيبه} ^{مبارك} ^{العزيبه} / أولا لأنج انخطبتى وثانيا لأنى باصيد اخوى الحسين / ايه / أنا املون مايجي / أنه اول وحده / الله ايسلم يا اختى / (تقفل التلفون) (تحدث نفسها) مامدى مقرر نادي المزوييه ^{مبارك} ^{العزيبه} ممدق (تدخل الأم - الولد الصغير ونراه على بعد يذاكر ويتابع الحوار وهم لا يسمعون به ولكن انفعالات على وجهه بالتمثيل المامت)

الأم : منبرو اللي ما تصدقينه /

منيرة : (بفرح) يمه تصدقين ان عايشه ^{مبارك} / ومازمتنه على الحفله /

الأم : منبرو اللي ^{مبارك} عايشه غنى بس /

منيرة : هدموه يامه يعنى لازم يذون غنى /

الأم : شلون / أى مبنون الحين يطل بفتنه واحد فقير / قولى لى شلون ^{العزيبه} هالخطيبه

منيرة : يمه هاذى عاب مثقف ومتخرج
^{لنشر}

الأم : (أنه في وادى واديه في وادى) أنه اقول يعنى جم دكان عنده / جم سياره عنده /

منيرة : بس هاذيه اللي تلالونه انتو / تعنى اعيونكم الماده / عبالكم البنت بهيمه /

الأم : تضحك الأم / تذهب الى طرف المسرح) يا بنيتى بطللى اذونج وفهمينى عدل / الريال

ما يصير ريال الا بنطروسه واملاكه /

منيرة : (بفرح) حتى لو كان شيبه .

الأم : بوسالم / أجيب لك قهوه X
 الأب : ايه يا الله / انه ^{من الحجرة} حبيت القهوه اكثر اليوم / أبى قهوه وشاي واذا همت
 شى غير بعد ~~عظير~~ هاتيه • (يغان مما الى الحجرة) ~~منفكر~~ يحكى وضع الفتاه
 (اصغير يتفر من مكانه ... يأتى مسرعا . ^{مطلوع} قصيده ^{لكنيره})
 الأخ الصغير : منيره ... منيره .. وايهمج (ويدخل الى حجرته مع اخته) (١)

~~~~~

نهاییه الممشهد الثانی من الفصل الاول

(١١)

كعدت احبب الايمان ما بين الطوف  
وامنى النفس مثلاً <sup>النا</sup> ~~النا~~ بليلة الحب  
ساره امانى مصرى وساره بن يكون نى <sup>الصبح</sup> قلبه (تاجه للنا فذه)  
نلستك يا نارس الامام <sup>الصبح</sup> حشرت على ادرويك  
حشرت مصرى على ادرويك آبي اتجيني وتاخذنى على <sup>الصبح</sup> ايمانك تشرد بي  
ياتسجل وتاخذنى يا ترجع تلقانى قلقت بى (فلا فاك على صوت الوب والام

منسيرة

الأم

الأم

منسيرة

ما يمنى انا مصره فلو سه فلو سه  
ثلاثين الف يا مكسروده وتعيين يا بنيتى انا اريدك تهنين  
ابى اشونى اميره في بيت توه رين وتنهسين  
يا بنيتى ابى صالح ابى يدور مالحين لوتدريين  
والريال ما يعينه كسر منه مادام قادر يدين معاه تسدين  
سموهم يبيهموني يبيهموني ويحد يبيهموني امدهم  
يدلون لى ماذى ابيض وهو اسود واصداهم  
جذبه اقلوسه قملهم تدر بطلوسه يسلكهم  
صحيح وايد يملينى ويبتالبنى بحد بكمشور  
شبابى كله واحلاى ويدهم قلسى الخضير  
سموونى يا لى احين تسمنونى لاتحبون  
تسرى لى يصب لى ديرتنا بيسير مجنون  
منحو الحب من تلوكم لين تشف واللام حبسوها ما بين الطوف  
سموونى يا لى احين تسمنونى لاتحبون  
تسرى لى يصب لى ديرتنا بيسير مجنون

دور ما برى فلان  
(دعك منسيرة بيشم الشرح)

( تتجه منيره الى حجرتها / فوما عادل يتجه الى مآذبه لتذكركه / يرن جرس الباب  
تتجه منيره لفتح الباب • عادل يستوقفها )

عادل : علي رانتي / فيه ريال يفتح الباب / ولا مب مالي عييج •

منيره : <sup>التي</sup> ~~فنيك~~ <sup>لأنه</sup> من لي شيرك / يوقف وياي شي كل مشا نعلي •

عادل : وا يجمع / مادام اللي ا نيه أكبر من هاذيه / انتافين ( يوشم على رأسه ثم على جسمه )

( يذهب ويشتع الباب وتذهب هي الى حجرتها • تدخل شاب به حلو • نجوله اسمها لولوه

يصفّر عادل )

عادل :

لولوه : اختك امنييه

عادل ايه تفضلي ( يتحرك متجها الى غرفة منيره ) <sup>نيره</sup> ~~منيره~~ / ابي كريم في بيتنا ببيع /

( تخرج منيره ويوشم عادل على لولوه )

منيره : سب معقول / من المالحه الشمس اليوم / شلونج

لولوه : الله يسلمج يا اختي

منيره : شدموه شدموه / مول من مديتو من الفريج حاجتنا كم / <sup>ولا عكم انا</sup> ~~والله يسهل حطكم مننا~~

لولوه : شاسوي يا اختي / لهيت مما الدراسة / والحمد لله الحين تفرغت / وانتي شخبارج •

منيره : الحمد لله في الدنيا / شلون امج وشلون ابوج •

لولوه : بشير ( صمت ) سألتيني من امي وابوي / <sup>رغمي حاله</sup> ~~وحتى مني حاله~~

منيره : ا والله حمد عزيز وغالي / شخباره

لولوه : بشير ويسأل عنيج ( منيره بانزعاج )

منيره : يسأل عني •

لولوه : وايسد / وي ما قلت لج بيتزوج /

منيره : بيتزوي •

لولوه : ايه اشيها •

منيره : لا قعدى منهي هالمسيده اللي يبا عنيها

لولوه : والله هي راسها عمود / وما يندري بتوافق ولا لا

|      |                          |                                |
|------|--------------------------|--------------------------------|
| الأب | والا ايض رايح الكيظ يماي | بنسافر انا وانتى مياي          |
|      | بنصيف في بلاد بصيده      | فيها كيهرب ومياي               |
| الأم | كلام: بتم طول عمرك غشيم  | مصرف ولا عنذك فكر              |
|      | فكر بمشروع ينقصك         | وموف المماريح اشكشر            |
| الأب | اشتهى ميا ريجي بسعد      | غير السمج وغير المرق           |
|      | لا تكون ميا ريجي كلام    | حرو فاسوده على الورق           |
| الأم | كلام: ننتج تجاره اشكشر   | وانجيب بدهن وجا وميش           |
|      | وشوار بمشقة الدبش        | ولى حد سألنا نقول بريس         |
|      | ولى حد سألنا فيه دهن     | اللذ وكيلك ما وصل              |
|      | وبتينا حزه انبيى فيه     | كوطى الدمن بمنين بصل           |
| الأب | كلام: تونى مرفقج يا مراه | مكيج كبير <sup>مكيج</sup> فذكر |
| ت    | تبينى مثله الللى يقول    | يصلاد فى الماي المكر           |

الأم: رايح <sup>مكيج</sup> حصارم <sup>مكيج</sup> (كلام: ام رايح بيصر حور) <sup>مكيج</sup> شاكين الف يا مراه ابكلا نون امرة تاله مكيلين ومذونين ومن كاه بكه ملتله

بابنى مساره ايض كبير وفيها به تهر لواجل مثر  
 بانصب مليسها الذيجار والشه الفين في الشهر  
 ما فيها كيهرب راي مياي وانقوا تدرون السبب  
 الكسيريه دوم تفتلج والماي من الميون نظب  
 والا اتولج هاشمى ترى اريج بوا توش في البحر  
 وباصيد في اليوم امان سمج والننى يبنى يعنى النهار

سفیرہ : مینسرونہ اذا ماتوا فمق / وحمد ماغیہ احسن منہ /

ولسوه : عییل امسوا فقیهه /

تیسری : مسالہ

ولہ : ایسہ یا منیرہ / محمد یسبی یکمل درب الطفولہ مساج \*

نمیرہ : اہل تقصدین یا سؤلرہ

سادل : انا باقولچ شتتقصدد • ( بیتقسیم )

ولوه : احليك جيئي عليك بارده / فهمتني

نمیرہ : فدیتہ امیری / عادل ہا ذیہ امل باجرہ

ولوه : الله يخليه

ادل : لا تضيق حوزي في الطومره / هالانت ملجوبتلي على سويلي سوال

إلوه : حليـك ( بعـركـه من البـنت على وجه عـادـل ) يـتـحد ( منـيره عـتـلـه )

سنيړه : يالولوۀ الظرف اكبر مني / وانه ما بيدي شي /

ملوه : لیس : بنوای

میرہ : اے لی ام ابو ..

لوہ : عیسیٰ لا کینجی فی الرام ~~الکامل~~ واحد له ام ابو

سیره : وکل ام و ابو یوسف و یحییٰ و یسیر ۱ در ۱۰۱

لوه : ( صبح کا مسج ) ۱۰ لہقات میں حدیث النب والہم وحدیث الفسود ۱۰

میرہ : اسے ماقبلہ لےج /

لوه : هاذى مسب مشكلتج بروجع / هاذى مشكله كل بنت في قطر / كل الابهات بجزيه .

میره : مسیح جزییه و بمس / حتی اغوی یوم .ص بالمشکله تزعیم الشباب وفتح نادى العزوبیه .

اوله : الغرض من السلام

سیرہ : **صالح** ابو یحییٰ طیب و حسن مثل ما تصرفین / لیکن انکارہ کلہا ضد الزواج \*

لوه : انه ما جفته من زمان / من يوم الكفیه والصلوة (دعوت)

نيره : أو الحين وين / المقال علي برد / ومن تزعم الشباب طول شغباته لين لجيته .

لوه : المهم قولی لی مواضعه ولا لا .

میرہ : من مستی البینت لہا شور / انجیل الروم مائے رائ

لوه : املون مالج رای .

سیرہ : لاسٹیا والوہ ان غیریتی تہکم فیمنی /

~~اسم جلالہ علی~~

- يلوه : ولين متنى / نيقى احنه مالذه راى / وغيرنا يتحكم فينا / احنا لازم نسوى شىء
- يلوه : ( بشوره ) منسوى يالولوه شيلسوى /
- يلوه : ( تسرح ) منسوى شسوى / تفكر / ( نمضل عقولنا ) / وندور طرهم ببعدنا بن الحراج
- اللى يسوونه انا لينا ثينا / x احنا لازم مانستسلم يا منيره مانستسلم .
- يلوه : صر صر كاللى / احنه لازم نستحمل مكر النسوان / ولانفسين ان كيدنن عظيم
- يلوه : زين عيل فكرى مصاي ( منيره تخطر على المسرح ناظليا وابلها )
- يلوه : ايه / لقيت الحل /
- يلوه : منهو / قوليه
- يلوه : عادل عادل
- يلوه : منيره مبروقت اطنازه الحين / فكرى مصاي /
- مادل : يصنى مبركفو ولا يصنى مبركفو ( يتقدم لها ) مبريال / ما أقدر على الملى يتقدرون عليه
- الرياسيل ( الركه ) ( لولوه مرتبكه )
- يلوه : لكن المفكله اكبر من سنك
- دل : بتجوفين اذا ما حليتها
- يلوه : بتحلها
- دل : لكن <sup>كجوى</sup> انه لى شروط
- يلوه : شنهو
- يلوه : قول يا خوى شنهى شروطك
- ادل : سمعوني ( تلعب الاضاءه دورا حينما يكون مادل يهمن في اذنيهما وحركة الرام دليل السواقفه )
- لاثنين : تمام ( مادل يتجه نحو الجسور )
- ادل : كملت الخطه / والحين رئيس نادى المزوبيه بيطلب ( المبتان تعلقان ) موسيقى
- ( مادل يوهى للخت وصديقتها الذباب الى الفرشه ) يلعب دورا كوميديا في المسرح
- / يفكر / ويحل الى خطه / ينهب الى باب غرفة اخيه / يطارق الباب / موت من الداخل )
- لرئيس : منهم هذيه المزيج / انه الف صره قايل / لكم . / ما بي اسمع صوت ما الحزبه / خلو
- الرئيس يرتاح .
- مادل : انه مادل / ~~تسبح~~ يا سيادة الرئيس تاليج شوى .
- لرئيس : من انت .
- مادل : اخت اللى لازم تطلع لى / ( يخرج الرئيس / ويهر مادل له كسي يتبعه ) تسبح يا أخ سالم
- او اقول يا سيادة الرئيس انى انا تمك بالمنطق



عادل : واطننه مدلل

رئيس : ( ساخلا ) ما افككر فيه وحده <sup>نورانيا</sup> بتقننني بالزواج .

دل : فيسه / ونه

رئيس : ومنهي ذي ( تخويج لولوه ومنيره من الجره - موسيقي )

رئيس : منهي ( منيره تصرفهما على بعض )

يره : سالم اخوي <sup>الرئيس</sup> لولوه اذان تذكرنا ( حركات الرئيس تعبير عن الحرمان والصره لبعده عن الفتيات

عادل : هالانو شرايبك

رئيس : هسا

دل : مباحلوه وزينه / لا ومثقفه بمد / وتقدر الحياه الزوجيه .

رئيس : شتمدك

دل : ( يضك ) أقعد يعني ما تصلح زوجة / الواحد يتزوجها .

رئيس : لك

عادل : يار يست ( چانه زين )

رئيس : ميل من له

دل : لك انت ( الرئيس يتمجب )

يره : اخوي سالم / لولوه تسأل عنك وايد / ويوم جافت صورتك في الألبوم عجبتها وايد واللا ج

شرايبج ياللولوه ( لولوه لولوه توهر على عادل - تبدأ حركة الخطوات بينهما عادل ينصب

الى سالم ويهمس - يظهر عليه الارتباك ويهمس لعادل عادل يتجه الى لولوه ويهمس -

يزداد ارتباك سالم يظهر عليها الارتياح وتهمس له - يمشي الى صمسا لم ويهمس - يزداد

ارتباك سالم ويهمس له - يمشي الى لولوه ويهمس - يزداد ارتباكها اكثر - مع كل

مره يقتربان نحو بعضهما - جلوه - يقف عادل في النصف النصف بينهما )

عادل : الما نحن استعملنا حياسة الخطوه خطوه ( نهاب ومجي <sup>عادل</sup> بينهما مع تقارب

فطايح جدا حيث انه ( وسيل ) ويتقل وجهات النظر )

عادل : عقب هذي الما ورات كلها / اكتشفت انكم متفقين على كل شيء / لكنكم مختلفين على

على موقعين استراتيجيين الأول : انج اتوافقين تسكنين في بيتنا والموقع الثاني :

هو تطهير المثلثه هاذي ( يوشر على وجه سالم قاصدا الفتيات ) من الوجود التفريري التي

يسرمز لحياة الحزوبيه .

لرئيس : لا كل الاهاذيه / انه تملك وايد يا عدول / ونزلت لك نفسي / وخطيت هالقلب الصغير يطلمك

يا عدول / والحسين تبينني أحسن شواربي / أباي / أباي / عمرو المقي واتمب علشان إر بيهم \*

عادل : لا / سبحانه ابيك تحسنهم / امي

الرئيس : انه ارفض بالشرط ( يندفع الى حجرته ويتفعل الباب بقوه - يبدو الفرع على وجه لولوه وه لولوه ومنيره )

لولوه : عدول \*

منيره : ضربت علينا كل شي

عادل : ولايهمكم / ضبرو اشوي / ويتجشون ( موت الرئيس سالهم من الخرفه )

الرئيس : عدول

عادل : نعم ( يظا عليهم ) جفتوه /

( يفتح الرئيس الباب ويخرج بكبريا \* والجميع منبهرون )

الرئيس : يا الله يلا لظوه / أباي ارشد / الليله عندى جلسه \* ( يدخل ويفلق الباب بقوه حركات

أمل، ثم غيبه على وجه لولوه )

عادل : ولايهمكم ( حركة عادل )

منيره : ضربت علينا

الرئيس : ( من الداخل ) عدول ( الجميع منبهرون ) ( يظهر يد واحده )

عادل :

الرئيس : ( حركة يد ) ( يفتح والنقان تفران )

عادل : ياى ياى ( يخرج رجل ويد ) ( يحركها ) ما قلت لكم اصبه من مريض

عادل :

الرئيس : ( نعم ) ( يمشي المتظره ) ( يمشي المتظره وكان يخفيه اتعت سر واله )

عادل : يا تاسك ( يومئذ للاخت ولولوه يومئذ على رأسه ) ما قلت لكم انه فيه من ( صمت )

الرئيس : عدول

عادل : اكيد يبيع انتي / آمر ( يومئذ على لولوه )

الرئيس : ( ثغرة صمت ) يفتح الباب عادل يظهر الرئيس وهو بلا نسب / يحاول ان يطفى وجهه

وكانه يسل / ضحكات منفيده لولوه ومنيره )

منيره : مبروك يا لولوه

عادل : القال اي يا منيره ( موسيقى والمنلوج / وبنهاية المنلوج ينتهي المشهد )

نهاية المشهد الثالث والآخر من الفصل الأول

الرايحه الفصل الرابع

عادل

سالم اخوى شال الشنب

ليس المحب ليس السحب

ياسيدات يا آنسات

الحب يسوى المعجزات

والحب كان له السبب

بأمره اخوى شال الشنب

سالم

عادل بمن شال حق التريح

حق التريح عاد بمن شال تول (بيطلى\* والم)

وين اودى وجهي من الحيا

وانا اللي طوا، عمري مخول

عادل

روح انهم وكسول انهم

هذي اللي تسونه غلط

وقولهم انا احين

قلبي مع وسده ارتبط

سالم

اكسول لهم قلبي ارتبط

وانا اللي اطرب الزواج

عادل

يعني تخافنا الاحتجاج (سالم)

لله اعاف بمن يزعلون

عادل

صدقني لو اسنين اصبرو

بيجى يوم ويستزوجون

سالم

يمنى اروح

عادل

روح يا خوى وكلك امبار

واللي يرضى يا سلام وما عليك من زعل

عادل

سالم اخوى شال الشنب

ليس المحب ليس السحب

ياسيدات يا نسات

الحب يسوى المعجزات

والحب كان السبب

بأمره اخوى شال الشنب

في شهر رجب الفصح

(نفس ديكور منزل رئيس نادي الحزبييه - جرس الباب يرن - عادل يخرج لفتح الباب تدخل صديقة منيره - عملية الاستقبال الودي بينهما - حوار جانبي بينهما لا يسمع يبدو الانزعاج على وجه عادل \* يصل منها الى منتصف المسرح - القلق واضح على حركات وتصرفات الفتاه - يذهب عادل لحجرة اخيه يشرع الباب - تخرج منيره تبدو مندهشه - يذهب معها الى احد زوايا المسرح المتقدمه - يبدو عليها الذعر بعد ان تسمع عادل في اذنهما نرحيم الى صديقتها لولوه )

منيره : نصيا الله لولوه \*

لولوه : اهلا منيره \*

منيره : صبح الكلام الذي قاله عادل \* ( تومس لولوه برأسها علامة الموافقه )

عادل : انه يا خليككم ابرو حكم \*

منيره : شلون تخطيني وانه على هذي الحاله \*

عادل : ولا يبيج / انه مساج دايم / لكن لازم تنمودين انج اتحلين المشاكل بنفسج \*

( يندفع الى حجرته - منيره تقاطب الصديقه ) \*

منيره : يمني هاذيه را يبيج يا لولوه \*

لولوه : ايه يا منيره \*

منيره : فكري عدل يا منيره <sup>لولوه</sup> \*

لولوه : فكرت وايد يا منيره / اسبوع وانه افكر / وما لقيت غير هالحل \*

منيره : بص هالحل \* ( مقاطعه )

لولوه : ادري حل صعب / لكن \*

منيره : لكن منهمو نصدج \*\*

لولوه : ~~اسبوع~~ تقصدين اني اعذب اخوج \*

منيره : انتي ما تعذبيند وبص / انتي بالطريقه هاذي تعطينينه \*

لولوه : انه ~~يا~~ يا منيره \*\*

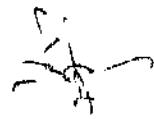
منيره : انتي منهمو \*\*

لولوه : آسه \*\*\* ( الدموع تسيل من عينيها - مقاطعه )

منيره : انتي انانيه / ظالمه / ليس خايتيه يبيج / ليس شجعتيه وخطيتيه يبنى احلامه

عليج / وصار ملا قاصره شي الا يخطيج وتكمل سمادته \*

لولوه : انه ادري / لكن \*



- منيره : لائن منيهو يالولوه / يا ريتج اتصرفين امكثير ايجيج ويمزج / يسكفي انه همد ريمه /  
ونكسر مبادئه / سالم اللي كان يرفض كلام عن الزواج / سالم رئيس نادى  
المرزبيه / اللي سوى النادى / وحط مبادئه / كلام هاذيه ما يملى عينج يالولوه  
لولوه : ادري بكلام هاذيه / كفايه كفايه يال منيره •
- منيره : لاه • ماتدرين / لو تدرين صبح جان ما تلتى هالكلام / سالم معذور يوم تزعم ناصى <sup>الحسين</sup> المزوبه  
لولوه : تقصدين انه اده حق يلوم المره / ويعتبرها غايته •
- منيره : لو ما كنت مره / وهندى نشعر المصور جان كلت نعم / لان هاذيه الواقع •
- لولوه : بص يا منيره كفايه / كفايه انتي ظلمتيني ( تنهار )  
منيره : وانتى بتذبحين اخوى  
لولوه : منيره اظهميني •••
- منيره : وانتى ليش ما تفهمين الانسان اللي قدرج وحبج الغمى سالم قبل ما انه افهمج •  
لولوه : يا منيره انه احب سالم ( تتجسد منيره )  
منيره : اللي يحب ما يهون ( متأثره )
- لولوه : انه اعون سالم / لا / لا يا منيره / انتهميينى بالخيانه • ( تبكى تتجه نحوها منيره )  
منيره : مادام انتي تحبينه ميل هالكلام اللي تسولينه •  
لولوه : انتي احبه / رفضت اتزوجه /
- منيره : ( تنزل ) رتفتكرين هاذيه سبب مستواه / فيه وحده نبي الدنيا ترفض تتزوج الانسان ~~اللى احبه~~  
اللى يحبها لانها تحبه •
- منيره : مهبط هاذيه السبب / السبب انى اخاف عليه يا منيره ••
- منيره : وش منه تخافين عليه •
- منيره : اهيا وايد وايد ••
- منيره : ( طافه ) -ولى لى منيه هالشبا •
- لولوه : انه ما ابنى اكون السبب في تصامته سالم •
- منيره : هالكلام ذيه يا منيره <sup>لولوه</sup> ••
- لولوه : هاذى الواقع ••
- منيره : اى روك قبح / شالرا بيد ذى / شاللى غيب هاللون  
لولوه : انتي اعترفين سالم زين يا منيره •

- منيره : اشلون يحنى
- لولوه : اقصد سالم تروه متخرج / ريبى يكون نفسه
- منيره : ومفيها ذى \*
- لولوه : منيره / سالم ما عنده الا ( تفجير )
- منيره : حتى انتى متخرج ها افكار / ما اصدق
- لولوه : ها ذى مبالغا رى يا منيره / ها ذى الواقع / سالم شمنده \*
- منيره : عنده علمه وثقافته
- لولوه : راسى وابوى شيهمهم من علمه وثقافته / المجتمع يبنى ياخذ / وانه عارفه
- وضوح سالم زين / ولا نى احبه / ما ابده يكون ضحيه \*
- منيره : ما فهمت قصص (سوال)
- لولوه : يا منيره امى وابوى جزء من المجتمع / وطبع الامهات والابيات انتى عارفته زين \*
- منيره : كل شى بينحل يا لولوه \*
- لولوه : لا يا منيره خلج واتصيه / لاتندفمين ورا المواطن / انه ما ابى سالم ينتم في يوم من
- الايام لأنى بيتته / راسع امى وابوى كل يوم / اصبح طلبا قهم / اصبح مشروطهم
- وما ابى سالم يتنشل جدا هم \*
- منيره : اخوى مستعد يسوى المستحيل علشانج \*
- لولوه : ادرى / بحر ها لتضحيه على حساب كرامته ومستقبله / واماله \* (مقاطعه)
- منيره : وشصيره الحين / اى امال ببقى عنده / اى مستقبل \*
- لولوه : سالم بيبقى في قابى / مكانه فوت / فوق كل جشع الامهات والابيات \*
- منيره : لكن لين مته \*
- لولوه : لين يجرى اليوم الى تقفير فيه عقولهم / ومفاهيمهم
- منيره : ها ذيله ما يقتيرون ولا تصدقين
- لولوه : وهالشباب ليش ما يغيرونهم / وليش احنا مانغيرهم /
- منيره : راحنا اشقى يدنا يا لولوه وهالشباب شنى يدهم \*
- لولوه : في يدنا اشيا وايدة وعند الشباب اشيا وايدة
- منيره : اشيا وايدة \*
- لولوه : عند الشباب الاراده والتصميم وفي يدنا <sup>اسلوع</sup> قوى وخطير ( منيره بخيبة امل تضحك )
- منيره : اى سلاحيهمنا راي تصميم يا حسره \*

لولوه : عندنا سلاح المسلم ( موسيقى صاعبه )

منيره : شتدج يا لولوه

لولوه : قصدي ان احضه لازم نعلم اكثر

منيره : لحين ما فهمت /

لولوه : يا منيره اليوم المجال مفتوح جدا منه والطلاب ادخلوا الجامه / ويبقى اليوم

الناس يصير لنا الكلمه مثل الرجل / وينحتل المراكز \*

منيره : لكن العلم يا لولوه

لولوه : العلم نور يا منيره / والرسول (ص) قال (( اطلبوا العلم من المهد الى اللحد ))

( تنجيه نحمدهما - تقذفها مساهك )

منيره : انتي عظيمه يا لولوه / اليوم كبرتني في عيني وايد \*

لولوه : لكن انه لى رجا \* / بس ما ابيع تزعدين

منيره : انه عمري ما ازعل عليج - قولي \*

لولوه : افسه ما زلت محوره على رأى ( موسيقى صاعبه / تنجيه الصديقه نحو الباب

موسيقى صاعبه \* تنجيد منيره في موقتها / وهى تقاين خروج الصديقه من الدار

يظهر فجأه عادل في المسرح / يومى بحركات يستخف منها كبر المساه )

نهاية المشهد الأول من الفصل الثاني

( نفس مشهد منزل الرئيس - منيره تتمشى وهى في حالة قلق )

- منيره يا رب شالمصيبة ذى .. انه ما صدقت انى فرحت الا انقلب الفرح حزن ...
- ما صدقت انى لقيت اللى ادوره حتى صار ضياع .. شامسوى يا رب .. اسفلون
- اقدر اقلوله ان الانسان اللى حبها وعزها وصارت كل امسه في الحياه
- واللى علشانها تخلى عن كل مبادئ .. شلون اقدر اقلوله انها حلت
- النهايه الحزينه بنفسها حتى بدايه حبهم .. شلون ( تبكى منيره - يدغل عادل )
- عادل منيره اشفيع تبجين
- منيره انه قلبى يبجى .. وعينى تبجى انه كلى يبجى ..
- عادل ومن متى البجى يحل المشاكل يطا منيره ..
- منيره كل مشاكل الدنيا تهون الا هاذى المعكوله \* ( ملءا مقاطعه )
- عادل لكنتى مصر بان المشاكل ما تفصل بالاصياع ..
- منيره شامسوى يا عنى عادل ... انه منهاره .. ولا أدري اسفلون باحلمها ..
- عادل بالتفكير الصل .. وللتخطيط السهل ..
- منيره اى تخطيط يا عادل .. الله يهداك انه يوم اجوز اخوى سالم اللى كان
- امرأتهم انسان .. وصار اليوم اسعد انسان لانه .. ( عادل مقاطعا )
- عادل لانه حبها .. والحب غيير كل حياته ..
- منيره والتفسير هذيه خلق المشكله ...
- عادل المشكله لها حل يا منيره ...
- منيره عادل انه باصا رحك وباقول لك اللى في قلبى
- عادل ( ضاحكا ) اذا ما تصارحيني انه عيل من تصارحين \* ( سكوت ) منيره فقحى
- لى قلبىج .. وقولى اللى في خاطري ( منيره صامته ) ولا تفسير انى اخوي عادل
- اللى جسمه صغير وعقله عود ...
- منيره انه قررت ارفض الزواج من اخو لولوه ..
- عادل منيره ..
- منيره عادل مثل ما هي ارفضت اتزوج اخوى اللى حبها وصارت كل امسه .. انه بعد
- بارفض واللى يصير يصير ( تبكى )
- عادل جوفي يا منيره انه كايك ليج الحيل الا لين مسحتى لدموه ذى وخطيتيني اجوز الخد الطوه ..
- ( تمسح دموعها ... وهى تتمشى على الخشبه ... )

- عادل لا مبدئ فيه بس .. ابى اجونا بسا متج لانها تساعدني على الحل .. ضحكى يا منيره
- منيره هملون اضحك وقلبي يجسى ..
- عادل انه قلت لج اذا تبين نحصل المشكله على منتج الحواطف ... ( تجلس منيره )
- ( حركه ) انتى مقتنعه بنلام لولوه اولاً ..
- لولوه انه مقتنعه بس .. بس سالم ..
- عادل ولايهمج سالم انه باقنمه ... بس على شرط ..
- منيره قول الشرط
- عادل الشرط اني تميلين من راسج فكرة رفض الزواج من اخو لولوه ...
- منيره اما اقدر ...
- عادل هملون ما تقدرين .. الحين اهي مشكله وحده وتبين تسوينها مشكلتين ( صمت )
- عادل ها .. ممكناتى يا لاصت .. موافقه ..
- منيره موافقه .. ( صوت ينبت من الطريق يدل على فارج سالم بالحياه الجديده ... )
- منيره اسمع يا عادل ... اسمع ..
- عادل مسكين .. الله يساعدك ويتحمل يسمح الخبر ..
- منيره الله يساعدك ...
- عادل ويساعدني انه انى اقدر اقول له الخبر ...
- منيره تنجه نسو مقدمه المسج وعادل يتجد نحو عم المسج - يدخل سالم )
- سالم ( ثرجا ) الله .. هملون الحب الحب يسوى .. انه كنت اعتقد ان المصطفى ابروحها
- اللى اتصور الدنيا ..
- عادل هملون ...
- سالم اتصور يا عادل بد يسطح من الانسان نفسه .. من قلبه من احساسه ...
- عادل هملون قلبه مولد كسهر بائى ...
- سالم لا تتناز يا عادل واسم كناسى ...
- عادل الاخو صاير نيلسون ما الايام الا واديبه بعمد ( سالم يمك عادل ويقبله )
- عادل وبسرنا ايبوس ..
- سالم وساعر يا عادل .. الحب .. هاذى الكلمه من حزين ( ح . ب ) واللى عمرى ما كتبها
- لاصيت فيها الا يوم لقيت لولوه .. هاذى الكلمه عوده يا عادل ( ح . ب ) حب ويسوى كل الدنيا
- عادل لا الاخو قد غرت كلهم ...

- سالم عادل ارجوك خلني اكمل كتابي حياتي قبل لولوه ظلام كنت متشائم .. مجرد من الاصنام  
من الاصنام .. لكنا الحين .....
- عادل ( متأثرا ) ..
- سالم ( فرحا ) جفت كل الحياه مغوره .. انه كنت بين متن الحياه  
حياتي لولوه - لولوه املتي في حياتي x لولوه - لولوه روجي لولوه ذاتي .. من ترفتح بديت اعشق  
بسر .. بس .. ( طائحه )
- عادل منسيره ..
- نيره انه ما قدر اتحمل اكثر يا عادل ..
- ان شفيخ يا منيره .. ليس ما خليتيني اكمل اعماري ..
- نيره صارحه قوله الحقيقه .. قول له حتى لا يزيد .. اخ انه ما قدر اتحمل ( تنهار )
- سالم عادل شفيها .. قولي اهنيتها ( عادل لا يرد - سالم يهزه )
- سالم شفيها منيره .. شفيكم ساكتين ..
- عادل يا توك شي ..
- الم قول ابوي فيه شي امي فيها شي .. قوا ..
- عادل لا يا غوي كلهم بخير بمر ابيك تسمحنى ..
- سالم ( بنضب ) تلکم ..
- عادل انه مهب متحبي لين قنت ... منيره هاتي التهود \* ( تخر منيره وهي تبكي )
- سالم اي تهود .. تولى بسرعه تا شفيکم ..
- عادل سالم .. انه من فتحت عيونى عرفتك ريال لكنى ابيك تبقي ريال لين اللحظة هاذي
- الم ( بنضب ) عدول .. انه ما قدر اتحمل اكثر .. كولي اش نملك ..
- عادل لولوه ..
- الم ساتت ..
- عادل لا يا خوي ..
- الم عيل اهنيتها ..
- عادل ارفضت الزواج ..
- سالم مـــــ ( متأثرا ) ..
- عادل ما عليه يا سالم ..
- سالم آنه .. ملون .. حبي مات .. ( تدخل منيره )

- منيره ( وهى داخله ) حبك مامات ياسالم ..
- سالم ( يتفكر فى وجهها ) انتى ما اتكلمين كلوه انتى وهذيه سبب كل اللى صار
- منيره ( تبكى ) انه ..
- سالم ايه انتى .. ال انتى اللى زرعتى الحب فى قلبى .. انتى اللى خلصتيني اخل الدنيا
- الدنيا الجديده .. وعرفتيني على صديقتي الحايكه ...
- عادل لولوه مبخايفه ياسالم .. لولوه تحبك ...
- لسولم لولوه تحبني ..
- منيره ايه ياسالم .. تحبك .. ولا نها تحبك قررت تبعد عنك ..
- سالم مال الكلام هذيه مستقولون اختو .. لانها تحبني قررت تبعد عني ...
- عادل صعب على طول .. لى لين اتصيح متاخذ الفساده وتشتغل ..
- سالم مال الكلام هذيه .. مال الفان هذى تحولولى المراهقه يا جماعة ... حطمتوني .. تحبى يا منيره
- تحبى يا منيره ( يذهب نحوها ويهزها منيره تبكى )
- منيره قسوله يا عادل .. انه ما اقدر اتجلبه ..
- عادل هلك ريال يا خوى .. وجا وبنى على سوا لى ..
- سالم انت اهلكش تسأل رانه اجا وبك انه ما ضيعنى الا سألتك واقرأ حاك .. موقمين
- استراتيجيين .. خطوطه كفايه .. كفايه كفايه ..
- دل لا ياسالم .. نتكلم بالمنطق ..
- سالم بعد قال المنطق ..
- عادل المنطق ان لولوه تحبك وودها تتزوجها لكنك ما تقدر اتزوجها ..
- سالم اهلون يحبني .. انه صاحبها ..
- عادل الحب شى .. والزواج شى ثانى ..
- سالم عادل وضع كلامك .. انتتو جنتوني الليله ..
- عادل الموضوع ياسالم ان لولوه جات وقالت انك توك متخرج .. وما عندك الامكانيات اللى
- اتأهلك للزواج ...
- سالم ومقدرها ..
- عادل هلك واقصى ياسالم .. انتة عارف وضحك زين ..
- سالم بضبط ) ماديسه ..
- عادل بالمكس .. اهي طيبه .. لكن ابو عندها ابو .. يالمعو .. ومقدرها ام ...

- سالم      وانه اشغلى ..
- عادل      جيت، وانت، بتقدر تاخذها من اهلها مبراضيين
- سالم      عدول .. انتد السبب في كل اللي صار انت اللي افغضتني احبها والحين بعد اللي صار تبيني انى بهذه البساطه ..
- عادل      يا للخوا ارجوك تفهمنى .. انه ماجيت الكتم من عندى ... امى قالت ...
- سالم      عاينته ...
- عادل      ما اكثر ماتقوتون الكلمه ذى يا شباب اليوم .. انه اقولك انها اتحبك ولا تبى غيرك تقولى عاينته ...
- سالم      والحل الحين ...
- عادل      الحل واحد من اثنين .. ياك تنطرحها سنتين لين تاخذ الشهاده وتشتغل وتصير لها كلمه .. وتساعدك في حل المشكله ..
- سالم      والثانى ...
- عادل      انك تتركها وتطلب غيرها ..
- سالم      لا يا عادل .. الحب مبراضيه .. انه ما كنت اعرف اى معنى للحب .. ويوم لقيت لولو وحسيت انها الانسانه اللي بتسعدنى .. وصارت كمل املى في الحياه .. وفكرت في الزواج وفي النهايه تخونى يا عادل .. وتتخلى عنى وعلشان جديده انه رايت ...
- جيره      وين رايت يا خوى ...
- سالم      رايت حت النامى اللي بيونى .. ان راجى نادى الزويه وبابتدى من اول ويديده
- واب      وبادفن كل شى في قلبى .. بادفن الحب بادفن الأمل اللي نور طريجي لظلمات وانطفئ
- عادل      ————— سالم
- سالم      ( يبكى ) انه طول عمري عطوف وشون لكن ليس اليوم ادهم شمن حفيه قلبى واسما واعساسى ادهم ادموه غاليه غاليه ... رايت حت الربيع اللي بحبوني رايت ...
- الاثنان      ————— سالم ... ( سالم يندفن خارجا ... منيرد تنهار يقترب منها عادل )
- عادل      بسعد ولا يهيج يا منسجيره .....

المشهد الثالث من الفصل الثاني :

( ديكور نادى المزوبيه - الكراسى غير منظمه • يبدو الاسفل - يدخل مستوفى )

مستوفى : الله • هاذى اخرتها يا نادى المزوبيه •• وبين حفتك ورفتك ••• صرت خرابه  
والله لدنيا اتخير •• وبين النادى امس وويد • اليوم •• سبحان الله يغير ولا يتغير  
وبين الرئيس وفتحاته •• وبين السكرتير •• وبين القرارا •• وبين المبادئ •• / الرئيس  
وطيب •• السكرتير غرضه •• <sup>المقرر</sup> مرتبه الحين راكبه فوق راسه ولا يتحاذون بفراغ الخفه  
واند ضايح في الطوشه •• ( نكته ) هفتلى مما حصوه •• اقول قلبى مما حصوه ريفلى  
في نادى المزوبيه •• لكن لين مته اتم هلون •• انه لازم اسوي <sup>شي</sup> واعفهم غفاس  
لازم يعرفون قيمه مستوفوه •• انه وراج يا حصوه وراج •• ( يجرى نحو التلفون يدبر القوم )  
الو •• اخ يا باي •• صوتها يذبح الملعونه يدقده •• حصوه فديتج •• ~~احد مبرطان~~ ••  
انه مبر فرطان •• انه اليوم <sup>صاحب</sup> حقيقي بر حطلى يدج على قلبى •• اقول على قلبى وسقى ••  
شبا قولج •• أي جانج •• <sup>صوب</sup> <sup>الوجه</sup> بعد قلبج مادلين مكسانه •• ايه •• من نادى المزوبيه ••  
بعد من وين •• ها •• الله يفريلك من تلفون عشرين واحد <sup>صبر فوه</sup> بصلخ فيك •• الو •• اي ~~بهر~~  
بحرين واى لندن انه يالمن اكلم خليبتى لاتخرب علينا •• انتة سكر لا تستدرنى •• اي بيروت  
انه ما عندى واسطه ما حصلت تقرير من المستشفى •• النادى •• ايه •• انه قررت انى  
أتزوجج •• الخميس •• ايه •• الو حصوه •• داراسها الملعونه •• هالقد البنات يحبون  
الهواج •• الحين اتم يدوجون •• <sup>الزواج</sup> <sup>انهم</sup> وعقب <sup>يقولون</sup> احنا طول العمر •• ( يدخل الشاعر )  
شاعر : اما زلت تفازل في تلفون النادى ••  
وق : جب ولا كلمه •• انه على كيفى •• ناديك خريطمين •• لوفيكم خير جان ما هدمك رئيسكم  
( يرتجف الشاعر •• ) ايلس ••  
شاعر : امرك سيدى •• ( يحاول الجلوس على احد الكراسى )  
توفى : لا ••••• ( ينتفضر الشاعر )  
شاعر : انى اين ••  
توفى : على راس الحامله •• أرضا •• أرضا ••  
شاعر : ايرضيك يا مستوفى ان تفعل فينى كل هذا ••  
توفى : الحين حاس •• نسيت يوم اتأمر على •• نسيت هيشا كلمه وبنا •• انى <sup>اللى</sup> <sup>اتنسى</sup> <sup>عليها</sup> <sup>هم</sup>  
شاعر : امرك سيدى ( يجلس على الارض •• يدخل الشمعى مامنا )  
شمعى : قهوه يا صبرى •••

٨٤

مفتوق ( وهو يضحك ) قهوه .. قهوه .. زمن القهوه ركح ..

الشمبي هـلون ...

مفتوق ايه مثل ما راحت مبادثكم ..

الشمبي مفتوقه ...

مفتوق بـس ولا كلمه .. ايلس ( يجلس الشمبي في ارتباك ) قول مول حاط موجهه ..

مول حاط اذا عته على موجه كصيره ... ولايسكت ..

الشمبي انشبالله ..

مفتوق نستو يوم تهددوني .. وتما ر خون على .. الحين صرتوا محتاجين لى يوم اخترب نادىكم ..

( يدخل بنية الاعضاء وهم في حالة اكتئاب .. ماعدا ابو وليد .. كل منهم يجلس يفكر )

مفتوق هـه .. تذكرون يوم قال لى بووليد .. انه افكرتك رئيس النادي .. وتذكرون .. جفتو

هـلون دارت الدنيا .. وفي شهر مار مفتوق الأجلح الأملح يتحبه وله الكلمه والباقي

مثال السمج الهابت في الجبهره ..

الشمبي وبين السمج يا صهره .. ( يدخل ابووليد )

ابووليد حوا يا جماعة .. يا يكون فيه نادى عدل والا بندوه وختموه بالشمبي الازرق ..

الشاعر الاحمر سيدى ..

مفتوق شاطر ..

ابووليد ( يثلمهم ) احنه نركب ساعانا على موعد حضور الرئيس .. ( يثلمهم ) الشاعر لان

المتزوجين لا التزام في مواعيدهم .. وين مواعيدكم .. وين قرا راتكم .. سيمو .. انه

قررت ارجع حـك نسوانى الأربع .. وافتك مثكم ومن نادىكم ورايح .. ( يدخل الرئيس

بدون شغب - ضجه .. اصوات .. الرئيس .. الرئيس .. يجرى الشاعر ويدير سجل عليه شمار

النادى .. الرئيس يوقف السجل .. )

الشاعر اين شريك ياسماده الرئيس ..

الرئيس قصيته ..

الشاعر بل لقد قصته حوا ( ضاحكا ) لقد قصت شريك حوا ياسماده الرئيس ..

الشمبي لا يكون قصه شى ثانى .. ( ضحكات )

الشاعر قصيت شريك وهدمت كل مبادئ نادى العزوبيه .. لقد امنا بمبادئك واصبحنا نكره

الزواج .. تأتى اليوم وتقرر شريك هـلما كل المبادئ ( يتأثر الرئيس .. )

الرئيس اخسوانى انه رجعت لىكم ..

الشمبي للأسف رجعت بدون شغب ..

الرئيس ماعليه يا جماعة بيطلس غيره ..

الشاعر بار سينمو شمر اخر ليست فيه رائحة العزوبيه الاصيله لان العصر الاصلى قصته حوا

نصير المرأة ( يدخل نصير المرأة ) كله حوا .. حوا .. ما تذكرون ادم .. الرئيس ياهله ومسهله

انه ما خبر غيرنا الكيبات ترى النادي منور بوجود الرئيس ..

الرئيس نصير المرأة .. انتة الوحيد اللى بيوقف مسافى في المشكله لى .. قول لى اول انتة تكرهتى

نصير المرأة بالعكر انه احبك .. والحين احبك اكثر واكثر ..

الرئيس لكنى طمعت من اعيون الربيع ..

النصير مادام الحق معاك لاثقم .. ( اظلام محاوره عادل مع سالم اعوى مال الشنبلير )

الرئيس شرابك يا بوليد ..

الرئيس في شنهو ..

الرئيس فى .....

ابوليد انه فكونى مالى راى كلش انه راجح حرة حريمى ( الرئيس يتجه نحو الصبي )

الرئيس شرابك يا مستوق .. ( يمشى مع مفتوح الى طرف المسرح - نشهم من الحركات ان مفتوق

سيفتزوج - يظلم الرئيس فى حيره )

الرئيس ولكنك لم تسألنى عن راىى فى الموضوع ..

الشعبي وانه بمعد مالى كلمه .. ( يدخل عدو المرأة ..

عدو المرأة انه اللى لى الكلمه .. ( موسيقى .. يفتتح يتحدث امام الرئيس وجهها لوجه )

المدو يا لله اطلع من النادى ..

الرئيس تطردنى يا ناصر .. اند تطردنى ..

المدو لانك جالفت مبادئك ..

الرئيس انه ...

المدو انتد شنهو .. انه اللى بنيت النادى واغصت الربيع بمبادئك .. انه اول واحد بنى النادى

واليوم ياللى تهدمه بيدك وتفكر مبادئك ..

الرئيس انه ..

المدو انتد خاين .. اطلع من النادى .. اذله ..

الرئيس لا يا ناصر .. لازم تحاكمونى بالعدل ..

الشاعر ما رأيتكم فى عقد جلسه عاجله لفتنظر فى امره ...

الشعبي وبين القاضى يا حمه ..

الشاعر اقترح ان يكون .. ان يكون ( يتفحص فى وجوه الجميع ) ما رأيتكم بهذا الهتلى ان يكون قاضيا

الشعبي انه موافق ..

الشاعر مرأى الجمهور .. ( صيحات موافقين ) تفضل يا سعادة القاضى العادل وسنرشى بحكمك )

( يجلس على كرسي الرئيس - كلمات من الربيع .. طنا .. يضرب بالمطرقة اولا على اصبعه

فيضحكون عليه )

بوليد سكوت ... صد .. من المتهم .. ( يظهر عادل فجأه

- عادل انت يا الجوكسر ..  
 ابوليد من انت ....  
 عادل انه عادل ..  
 ابوليد وشد مثل الاطفال في نادينا ..  
 عادل لا تنسى ان الاطفال شباب المستقبل ..  
 ابوليد ومستبى الحين ..  
 عادل ابي اقول انى مذنب .. ( ضجه .. مذنب )  
 الشاعر وما دخلك في نادى المزويده ..  
 الشبى اشوف المسأله عارت اغراطه .. حتى اليهال دخلو النادى ما في الدنيا خير ..  
 ابوليد شنو ذنبك ..  
 عادل ذنبى .. انى كفت اسمك كل كلامكم في النادى هاذيه وانه مبعوض فيه ..  
 الشاعر هزلت .. حتى انت تريد ان تصبح عضوا ..  
 عادل مبعوض ( آلون ) ضاحكا ( آلون )  
 ابوليد زين خلونه اتحاكم الرئيس في الاول ....  
 عادل لا .. قبل ماتحاكمون الرئيس لازم اتقه اتحاكم ..  
 ابوليد انه ..  
 عادل انتو الابهات سبب كل المشاكل اللي حلت الشباب يفتحون النادى هذيه .. وبسببكم انتو  
 وبسببكم انتو بينهدم اليوم ..  
 ابوليد حمه ميا هل هاذيه .. من عليه طالع .. امك محاميه ..  
 الرئيس اتسب احسن لك .. سمعو يا جماعه انه وكلت اخوى عادل يدافع عنى ..  
 ابوليد اقوك .. انه اقول سامر السان مثل الساند من اول ..  
 عادل هالسد هالسد في حمره الاتساب يا لخصو .. ترى هالأيام ما فيه شى للده في للده ..  
 ابوليد حتى انت مادي ..  
 عادل تعلمت من تجارته .. ( يضرب ابوليد بمبارقه .. يومش على ابوليد - يفتح ابوليد مرتجفا  
 ابوليد انه ..  
 عادل ايه انت .. لأنك ينست اتزوج واطلق على كيفك تاخذ اللي تبعد من البنه وتخليها اتولى  
 المجموعه كلامك صح ..  
 الشبى افصح اللده الساندك ..  
 الشاعر جميل .. جميل ..  
 عادل انت مدان .. مدان ( يخرج ابوليد من المسرح وتتردد كلمه مدان - ضجه - يتجد الى كبرى  
 عادل والحين تقبلوني قاضى .. ) ضجه - صغير - تو يا هل - هالخرابط .. ( آلون )  
 مقتوق انه موافق ..  
 النصير موافق / الرئيس / موافق  
 الشبى انه بعد ما قول .. الكلام واقده ..  
 الشاعر هل انى ان استعمل حذر النيتو ..

لم يبي أسكت يبه .. استعمل النيمتو احسن لك ..

ادل مادام الأكثرية موافقين فانه القاضي .. ستمو اليوم لازم نقرر مصير النادي هاذيه يا يتم

مفتوح على طول ولا اتبندون له .. ( يدعوا لغيره من دفع .. جالفت بيننا .. وما لا .. )

لمقرر انه سمعت كلمة تبندون النادي لا بد ..

ادل من انت .. ( الجميع في ضجه .. المقرر ) بأسأله .. علون .. شيا يبه (

ادل سكوت ..

لمقرر ( ضاحكا ) كنت افكر ان النادي ليلحين مثل لا لول .. لكنده صار روضة اطفال ..

لشاعر ماذا تقصد ..

لمقرر اقصد الكرسي هاذيه .. اللي يالمر عليه المتوى هاذيه محد كان يقدر يعلم عليه غير الرئيس

( الرئيس مرتبكا .. المقرر ينظر حوله ويرى الرئيس ويدلجر ضاحكا )

لمقرر الرئيس .. وين شباتك اللي يوقف عليها المقرر ( الرئيس ينفك رأسه )

لخصي شيا بيك اليوم النادي صار لك .. اشهور وه ايام غايب .. ( يضحك المقرر )

لمقرر انه يا اعزكم ..

دو المراه تزمنا .. على شنبه ..

لشاعر يريد ان يرشينا ..

لمقرر انتو ربي ولازم تشاركوني اغراحي ..

متوى اكيد بيتزرو وحده ثانيه ..

لمقرر لا يا متوقانه صرت ابو ومسوى لكم حفله ..

ادل محكمه .. ( يضرب بالمطرقة ) هاذي سنة الحياه .. جيل انولده .. وجيل يقولد .. وجيل

بينولده .. لكن باقول لكم كلمة وحده .. انه قررت انكم اتبندون النادي هاذيه للملي يطلفه

ايخالف سنة الحياه .. فيه اعتراض .. ( فتره سميت سكوت الجميع )

لرئيس انه اعترض ..

ادل اسكت انت .. اكيد لولوه تنطرك ..

لرئيس مستقول ..

ادل لولوه واختها في بيتنا ..

لرئيس ليبي ما تقولي من الصبح .. مطيني يالمر مع هذي الجواكر .. ( يمسك عادل ويخرجان بسرعة ضجه

كمتو .. يجلس على منضدة الرئيس )

متوى .. ( سكوت )

توق ( سكوت ) ستمو مادام المسأله فوضى في فوضى والنادى بلا <sup>ليس</sup> باقولكم شيئين اول شي انه مستقبل

ثاني وما هو الثاني ، المي الأخير ..

ثاني باتزوج صوه ( يخطف التلفون ) صوه .. انه باتزوج ..  
( يندفع الجيب عليه ويضربونه .. وهو ينادى ويصرخ .. )

انتهى المشهد الثالث من الفصل الثاني

مجلس  
العلماء

( ٢٢ )

the first show of Rurd  
Chapter

المشهد الاول من الفصل الثالث

( منزل رئيس النادي منيره تعبر المسرح حيثة ونهايا في اشد حالات القلق - يدخل عادل من الباب  
الباب الخارجى )

منيره عاداد وين رحت مادريت باللى صار

عادل شوى شوى ليس مستجمله .. قولى لى شصلى

منيره سالم يا عادل سالم ما ... ( مقاطعا )

عادل شفيه سالم ...

منيره مادريت باللى صار .. فيه ..

عادل مصار فيه ..

منيره سالم انتهى يا عادل ...

عادل انتهى .....

منيره روح لسه يا عادل اكو ابوى وامى عنده ...

عادل ولايهميج .... ( منيره فى حالة قلق يدخل عادل الى الحجيره .. )

منيره يا رب تساعده وتخلصه من الورطه اللى هو فيها .. وسامحنى انه لانى السبب فى اللى صار

( يخرج الاب والام من حجيره سالم وهما فى حالة قلق )

لاب اشهاذى المصايب فى هذا البيت ..

لام اولدى ما قطع صار فيه هلون ..

لاب عاد يا ريت ايقولى شفيه جان ما بقصر فيه ..

لام منب وقت هجى يا بوسالم .. اتصل بالدكتور طه يجى يجولده .. ( يدخل عادل )

عادل لا يا بيه .. ما فى داعى تتصلون بالدكتور ..

لاب مستقولا ..

لام ما عليك منه ...

بالدكتور

عادل يمه مرض اخوى سالم ما بينا الجولده بالكياتره ....

لاب شيقولا ذى .. انتى فهمتى شى ..

لام مادام انت ما فهمت اهلون تبينى انه افهم ...

عادل انه بافهمكم ...

منيره عاداد ..

لاب هالسالفة يا جماعة .. فهمولى .. حاطينى كودنه جدا مكم وبالسعين ثقتا مرون على

- الاب: ميا كفاية الله فيني ...
- الام: ماني ماسينه انتم وحذو ... تحجي ...
- عادل: كان ما في الموضوع انه اعوى سالم حب وحده ... ويسبي يتزوجها ...
- الام: هاذي الساعة لمباركك ...
- الاب: ما بوحده وما يرسلون حنه مشوطة الكم ربه ...
- عادل: بمر تدرون م منهي البفتا لي حبها ...
- الاب: احده اشدرانه يا الله تسووه من ورائه ...
- الام: هاذي ولدي النالي ... الذي يبيها لازم يتزوجها ... احده ما عسند اغلي من سالم ...
- عادل: من يسبي غلي اروح اعلمها من الحين ...
- منيره: ماني لولوه ...
- عادل: انتم سكنتي الحين ... ايه لولوه ...
- الاب: عاد ليحي ذاب نفسك ملون ... يبيها بذهابها له ...
- عادل: يا بيه لولوه رافضه اتزوجه ...
- الام: لولوه الملحة المير ويه ترفق سالم ... التت عطينا اللي رافقه على اخوها ...
- الاب: حتى ما ذيله يرفدون راسهم عطينه ... اذا امسه بيسون جديه انه بعد ميا ما عظم منيره ...
- منيره: عادل ليحي ...
- عادل: ( متقاطعا ) سكنتي انتم ... انه باح كل عيي ... بمر تدرون ليحي لولوه رافضه اتزوج سالم ...
- الام: ميري عيبتها ...
- عادل: انه سالم ...
- الاب: انتم ميا جديده ...
- الام: ايغلف الله علينا ...
- عادل: عيل ما تكدرون تدنسون الله بيطلبوته ...
- الاب: ها ... الموضوع هاذيه يبي انه جليه ...
- عادل: لا يا الله ولا كعده واللاه ... الموضوع بسيط ... ما دام حمد يبي منيره ... و سالي يبي اخي ...
- حمد فال موضوع تبادل ... مثل تبادل الاسرى ...
- الاب: والله انه ما اهمت غلي ...
- الام: ومن ماني تليم حمد ففهم الحين ... طارز بولاج ميرات ما تلمهم ...

- الاب .. من بعد السوال في .. .. عوني اقبل بالذكور يجرى نفسي ( يركن الاب سماحة القائلون )  
 عادل ( يعترض طريقه عادل ) يبعد عني ٥ دقائق واذا ما جاك ما لم يركن اتصل ك بكل الخاطس  
 الاب .. ابي رايت يا ام سامم ..  
 الم .. اقبل يا الله علي .. انه من عند لي راى .. عدول اليوم الكل في الك ..  
 منيره ( تتدفق نسوعا ) عادل انقد قدرى ان اولوه راضه تفرح عادل ..  
 عادل .. ..  
 منيره كان .. مستفقد يا عادل ..  
 عادل سبرى شوى .. لكن مسألتي من وين ياى ..  
 منيره من وين ياى ..  
 عادل محبتي .. منى .. الحضر الزيد ..  
 منيره قولى من وين ياى ..  
 عادل ياى من عند اولوه ..  
 منيره وايش رحت لها ..  
 عادل ( ضاحكا ) علشان اطل مشكلتها عندما .. مول وفي بيتها ..  
 منيره عادل قولى ارجوك .. لاتعصر علي .. يكفى انى اتعذب .. وانه معتمده عليك ..  
 عادل وانه عيالك با تخلى عنى ..  
 منيره عادل ( يهوى ) ( جرس الباب يرن عادل ضاحكا )  
 عادل .. ..  
 منيره منى ..  
 عادل روجى فتحي الباب .. ان التلى ياىه مثلج ( بحركات )  
 منيره وشذراك ادوا مسره ..  
 عادل من الخند .. لا واسمها عامه ..  
 منيره عامه ..  
 عادل ايه عامه اخذت اولوه روجى فتحي الباب .. ميزت مسرته روجى واتم ..  
 ( تمضى وقتا ج الباب « تدخ عامه x نيت وسنات » )  
 منيره عيال الله من يه .. سلونج يا عامه ..  
 عامه الله يسلمج يا عني ..  
 منيره وشذرون اولوه ( يهوى )

- عاشه لولوه مريضه ..
- متيره ( بانزعاج ) مريضه ... شفيها ...
- عاشه والله مادري .. من اسبوعين ما تكلم احد .. لكن يوم ياها عادل تصفت عصى ...
- متيره عادل ..
- عادل ها ليلحين ما املئ عينج ....
- عاشه الله ايلخيك ....
- عادل خلوتنا نشفت يا جماعة ... ( يندفع الى حجرة سالم ...
- عاشه لولوه ندمت يا متيره على كل كلمه قالتها لكم .. واليوم حتى بان الحب اكبر من كل شيء ..
- كائن تبني تحي وتعتذر لكنج تصرفينها راسها عاصي .. لكن البركه في عادل اللي لا قنمها ..
- ورصفتي اعتذر عنها .. وقالت لي قولي حق سالم ...
- متيره سقالت ...
- عاشه قالت انها موافقه تتزوج سالم .. اذا هوبيبها ... ( يندفع سالم )
- سالم ابيها ونهى ... بص ابي امرف شي واحد .. يعني هي ليلحين اتعبنى ولا لا ...
- عادل تحبك وتحسب ابوك بحد ... ( يندفع الاب والام ... )
- الاب لا كلغوا لا ابوه .. انه ما فيلي شدة .. يكفيني اللي عندي
- الام بوسالم لاتسب ...
- الاب اذا يا سالم .. انه اسب .. انه امدحج .. احنا خلصنا عمره ولا عرفنا الحب ولا هذي
- ( متيره تأخذ عاشه على جانب .. وتأتي الى عمق المسرح وتنادي بعد ان اخذت منها رساله
- متيره سالم ... ) يجرى الى واجه المسرح .. يفتح الرساله يقرأها يثقل كالصان ...
- ويقوم بحركات بهلوانيه ... ) ~~يا نزع الحمة في الساحة الى سالم وبنو والى~~
- الاب والله انه مهب فاهم شي (م هادي اللي بيوت/ملون يركض جنه حان ..)
- سالم يسه .. يمه ... كلكم سمعوا .. عدول اسبح ...
- عادل لا مهب سامع خبيرك عديج انه عارف كل شيء .. بص قول لاتصيح ...
- الاب شايك تحي ...
- ~~الام احد طالع طرش عاروج اكر جدي ... ) تتحرك الام تحاول الخروج x الاب يحاول اشغال سياره~~
- سالم انه با تزوج لولوه الام ( تتوقف الام .. وكأن لها فرامه .. x تثقل السياره من لم الوالد
- الوالد ويثقل مبهورا x تبدأ الام في الزغاريط )

انتهى المشهد الاول من الفصل الثالث

## المشهد الثاني من الفصل الثالث

( المشهد منزل رئيس النادي \* الاسره الاب والام ومنسبره وعامل على طرف ..... )

الاب ها ام سالم سرابيج السنين .. جم نطلب على حمد ..

الام يحنى والوقت ..

الاب مادام امه وافقوا وافقت .. شتقولين ..

الام نوره بنت محمد مهيا حسن من بنتنا .....  
حرآ

الاب يحنى علون ..

الام نوره ادفموا لها ٢٠ الف ( حركات من الاب )

الاب المهم جم نطلب عليهم ...

الام انه عند كينامي الاولى .. انه ضد غلاء المور .. ومبطله اكثر من ٢٠ الف

الاب خبير عتيق احده اليوم في الربيع الاخير من سنة ١٩٧٥ ..

الام شقصد يا بوسالم ..

الاب اندر مدراكم .. تاكلون وتشربون ولا تدرون علون تبى لفلوس ..

الام انقد ماتحتاتي الابناك ..

الاب يامره الحياه اليوم محقده .. السوق نار والزواج مصاريفه مهياهم ..

الام المهم جم تبى نطلب ...

الاب والله انه راى ٢٠ الف زين ...

الام اربعين الف .. ( منيره تريد ان تتكلم لكنها لا تستطيع .. )

الاب وفوقها اشروط ..

الام شنهى شرواك بعد لشروط ..

الاب انه يحط لها بيت ابروحها ..

الام هاذي لازم عيل ايحطها حق امه حتى تاكلها <sup>تأكل</sup> عاقت مدلل مزره ...

الاب والشرط الثاني كل سنة يوديا تصيف بر ..

الام عيل ايحطها تموت في الحسر ...

الاب هاذي الشرط مهم حتى <sup>تأكل</sup> ربه المكاش الحراد  
هاذي الشرط مهم <sup>تأكل</sup> ركبوا البكاين الخداد

الام ويحد ..

الاب قولى انتى عاده ..

الام انه والله ما بى اضيق على حمد لانه مثا ولدى

- الاب ..... هلون ...
- الام ..... اقول ودي لويحاند في بيته الجديد مما بنتنا ..
- الاب ..... ايه والله .. ونأجر بيتنا الشمبي مثل ما يسون الربيم ..
- الام ..... اسكت تحبي بالعدل وراك لفوى هلون .. بيسمونك ...
- الاب ..... يا ايه والله صاجه .. هالايام حتى الهوى ينقل الكلام ..... المهم بعد اغتسلب ...
- الام ..... نوره بنت ناصر دزتها كلها يا بوها من الخارج ...
- الاب ..... هاذي ما بيني كلام .. عيل بيبيلنه شاطيط ~~العزله~~ .. لا هاذي منيره بنت محمد الموى  
( يوشمر علكم بيده دليل الانحنا ) لازم تلبر احسن لثياب ...
- الام ..... ويحط لها خادمه ...
- الاب ..... ومريده ( كرتاهيه ) حق اليهال ... ( تنفجر منيره )
- منيره ..... يمد .. كفايده .. كفايده ....
- الاب ..... منيره ...
- منيره ..... انتو شفكم ما عندكم احساس .. شللى يالسين تحلمون فيه ...
- الام ..... هاذي اللي نسويه كله لج .. حق سمافتج ..
- منيره ..... سمادتي انى ابتعد عنكم وعن اجلامكم السوده ذى .. سمادتي انى افكك منكم ( تدخل الحجر )
- الاب ..... احنه قلنا شى غلط ...
- الام ..... حشه ....
- الاب ..... عيل سمممت ذى ....
- الام ..... يمكن على قولتهم ترنفز .. البنات هالايام ما يرين عصبيات .. وايد ..
- الاب ..... احنه ما قصرنا .. طليننا لها اكثر من كل البنات ...
- الام ..... يمكن استحت من سالفه الزواج ....
- الاب ..... الحريم يستحقون من الزواج .... ( يتحرك عادل )
- عادل ..... لانفسون ان كمل اللي طلبتوه على حمد احمد بيبالبونه عليكم ...
- ( تظهر حالة الارتباك على الاب والام .. الاب يتحرك .. والام تتسمر في مقدمهما .. الاب في وضع انحنا .. فيظل على ذلك الوضع لان اسمه ( العوى ) ) ...

انتهى الملحمه الثاني من الفصل الثالث

### ( المشهد الثالث من الفصل الثالث )

( المنظر حجرة النوم x تفتح على صالة .. من الخلف نسمع اصوات منبهته من الفرج + المرح  
والمرور والاقارب في الحجرة .. وتهنئات وزغاريط ومصور يأخذ صورا تذكارية x الصديق مريم  
توشر على اخت سالم منبهره وتتجهان الى طرف المسرح .. )

مريم الفال لج يا منبره ...

منبره ولج انتي بعد

مريم لكن سالم غلبكم ..

منبره اللعه يهنيه .. ما بفي يرتاح ها لآخر ...

مريم ها .. لا يكون تبون تتعلمون منهم ...

منبره منبرهم .... ( باحتجاج )

مريم هاذيه ما فيه حيا ..

منبره ما تصورين سالم شكشرا يحب لولوه .... ( ضاحكه ) ختي شواريده قص هم علشانها ....

مريم ولولوه اتحبه اكثر .. طول مانه معاها ما عندها حبيبي غير سالم .. مول حفظتني كل اعيار

منبره لان سالم ضحي وخسر ما وايد علشانها ...

مريم ولا تنسين انها ضحت باصا بها علشانها ....

منبره هتقصدين ....

مريم منبره ... لولوه هالايام متغيره وايد ..

منبره شلون متغيره ... ( فتره صمت )

مريم انه صديقتها وعارفتها زين .. لولوه خايفه من المستقبل ....

منبره شالكلام ذي .. اهي لازم تتفائل بالمستقبل ....

مريم لكننا اتجوز المكس ...

منبره يعني خايفه انها ما تكون سعيدة مع سالم ....

مريم لولوه خايفه ان سالم يضيع منها ... او من يدحا ....

منبره غريبه .... ( صيحه من لولوه + صراخ وضجه وتسرع منبره ومريم الى حيث لولوه اسلمه

( عن حالتها + سالم مرتبكنا ... )

سالم لولوه حبيبتي شفيش ( الالم ميرتسم على وجه لولوه .. )

سالم تكلمي يا لولوه تكلمي .. منبره طلقى تلفون حة الدكتور ..

لولوه لا انه ما فيني ...

منبره شلون ما فيني شس ... وها الصويحه ...

لولوه انه شيني ضيبي ...

مريم انه اشد استغثن ..... يا الله عاد ظلوم يستانسون ... لين متى بتجاسون عندهم ...  
 ( تخرج الجماعه ) ومريم ( تمود مريم مرة اخرى وتتكلم مع لولوه .. ) سالم يطلق اليه  
 مريم شفيع يا لولوه ...  
 لولوه انه خايف يا مريم ...  
 مريم سمعته خايفه .. احد في ليلة عرسه يظاف .....  
 لولوه ما ادري ...  
 مريم على الوسواس منج ..... انتى الليلة اسهد وعده في الدنيا .....  
 لولوه خايفه يا مريم .. خايفه من المجهول .....  
 مريم اى مجهول الله ايهداج ... سالم وصاحبيه .. وامالج كلها تحقوت .. بعد اشباقي ...  
 لولوه انه مبخايفه من ذى ... ( يا تى سالم )  
 سالم لولوه حبيبتي شفيع ...  
 مريم ( ضاحكه ) ربالله مستعجل ..... تدير نفسها للخروج .. لولوه تنففس وتصرخ خرجت مريم )  
 لولوه مريم ( تتجه نحو مريم .. يطرش سبيلها سالم )  
 سالم لا يا لولوه .. قولى سالم .. من الليلة ورايح .. انه صديق .. انه ابوج .. انه امج ..  
 ا وكل شي ( صمت + ) تعجبى يلولوه .....  
 لولوه يا انه ..... انه خايفه افقدك يا سالم ..  
 سالم تفقديني .. لا يا لولوه .. احنا انظفنا حق بعض .. ولا تصدقين احد يقدر يفرقنا  
 انه من جفج صرت انسان جديد ..... طار عندى احساس ..... انتى قمر عدى يا لولوه والليله  
 بيدى انه طالت القمر يا قلبى وشقد فرحتك ريدى من كشر الصمد بيون ايكديرون فرحتى )  
 ( سالم يقابل لولوه وجها و لوجه ..... صوت مرعب x يظلم المسرح  
 الصوت سالم ..... سالم ..... ماتسم ( حالة ارتباك على سالم .. تعال يمي .. ها نسينى ..  
 سالم هيا ..... ) يظهر شبح للدائن ..  
 الصوت الحين ما نمررتى .. خنت اللى تبيه ..  
 سالم من انت .....  
 الصوت انه اللى ملقتك المشرة الالف ..... شيكاك في مخباى وباجر اخر الشهر .. واذا ما عندك  
 رصيد بتكون في الحديد ..... انه شكاي شكاي ...  
 سالم ارجوك لا ... لا ارجوك ... ) ويختفي المبح ...  
 لولوه سالم عذيك .. ليه ايتحدث معنى .....  
 سالم لا .. لا يا حبيبتي ... انه من الفرج ما ادري ما سوى .....  
 ( صوت اخر من غطيات .. واطلم المسرح ..... )

الصوت انتة فرطان هاه .. وانه عرتي في الاثا اللي خذته ... انه انظر فلوسى .. مبما بر اكثر  
بتمطيني الفلوسى والا اتصبر .....

سالم لا ... لا ... اصبر على ... ( اصوات مختلفه ... )

صوت<sup>١</sup> انه راعى القدم ... لاتنسانى ....

صوت<sup>٢</sup> انه عندى ... ورقة بيتكم .. في اى لظه اقدر اتصرف بغيرها .. اتصرف فيها اتصرف فيها

صوت<sup>٣</sup> سالم انه مقدر ظروفيك .. لكن السياره باسحبها منك لو مادفمت الاقساط ...

( تقداظ الاصوات .. سالم لا تنسى .. سالم انه شكاي ... كلشي ولا حكي انه ما اقدر اصبر ... )

سالم ينهار يبدأ منلوج سالم

هكيه بارف بافرج وباتهننا وباعيش كل عسرى في افراح تمبت والبنك اياحقنى )

سالم أخ ... ..

لولوه حبيبي سالم ... .. ( سالم يترنج ) سالم هفيك .....

سالم خطيني ياللولوه .. انه انتهيت ... انتهيت .. يرمى على الارض ...

لولوه لا ياسالم لاج ... لا ...

جميع مناسجات المسرحية  
الفصل الثالث

مشهد الشاب في ليلة الدخلة

|            |                          |                        |
|------------|--------------------------|------------------------|
| سالم /     | بيدى انا طلعت القمر      | يا قلبي ومكدي فرحتك    |
| المجموعه / | عروسه علموه مبحسره       | في الخلق فاعده تظلمك   |
| سالم /     | هذي غلط هذي غلط          | عنت الوعد .. عنت المهد |
| المجموعه / | ايه كد غلط يوم اسيت      | نادى ومنحت فيه الزواج  |
| سالم /     | ايا هويت وتزوجت          | ماماد يفيد الاحتجاج    |
| المجموعه / | هذي غلط هذي غلط          | عنت الوعد .. عنت المهد |
| سالم /     | خلوني اعرب فرحتي         | عوى ويتطير فمعتي       |
| المجموعه / | خلوني اغلط يا ربح        | وانا اتحمل غلطتي       |
|            | ( يتجه الى غرفة حبيبته ) |                        |
|            | عمري ويحد جيدي بمدي      | ونور القمر في غلتي     |
|            | ربحي من كثر الحسد        | يبون يكسرون فرحتي      |

في نهاية المشهد .. خيال اصدقاء نادى المزوييد يلتفون حول سالم )  
المجموعه ( مدي صوت )

فات الفوت .. ما عاد ينفع مراه الصوت  
قلنا له الحياه كوره ونبي اللي يمرى بشوت  
يا ما قلنا لك ونمحننا بر ما عنت التصيحه  
قللى عذته من زواجك الفكر ويا الفضيحه

اتهنى في ليله وحده وتكدي طول حياتك  
تقدم ترقى ديونك في حياتك وفي مارك

|        |                         |                         |
|--------|-------------------------|-------------------------|
| سالم / | هكيت با فريج وباتهنى    | وباعيس كل عمري في افراج |
|        | تصبت والبك بالحقني      | وفي كل عاير جلب تبساج   |
|        | راعي الخرفان يبي اقلوسه | وراعي الميعي يحد الحياي |
|        | صاحب الزل والصايغ       | واثا البيست مهب بيلام   |
|        | صافه بر نستزوج          | وعسرقنا بضيع م الديون   |

صحيح نخرج في اول يوم وتمشي كل الحمر مجنون  
 ثبات الفوت ماعاد ينفتح مصمما الصوت  
 كلناله الحياه كنوره وتبي اللي يعرف يموت  
 المشهد الخامس

المجموعه

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| السزواج فرض وا واجب                          | المجموعه |
| كل ابو ابتنه <sup>متجا</sup> <del>يطلب</del> |          |
| لو تزوجنا غريبه                              |          |
| لا تلومونا ترانا                             |          |
| لو فتحنا الف تبادي                           |          |
| كل ابو يفكر بنته                             |          |
| نبي ديرتنا <sup>دع</sup> <del>تفكر</del>     |          |
| ذي قطر حقها علينا                            |          |
| يسر في بلادنا تجاره                          |          |
| ما يبي في يوم الخماره                        |          |
| لو تفسر دنيا ولسدنا                          |          |
| من اللي غينا احتاشنا                         |          |
| هذي مهبل حل ياجماعه                          |          |
| وما يعلبها بضاعه                             |          |
| كل يوم بالحسب تكسر                           |          |
| <sup>يا</sup> <del>يا</del> غنا منه اكثر     |          |

انتهت المنولوجات

الملاحه  
 يا سبي / ملاحه

مسار النادي

- أهلاً .. أهلاً شرفتمونا + + + نادينا بابه مفتوح  
 بكل عازب احبنا نرحب + + + والمتزوجين غير مسموح  
 ونادينا من غير واسطة + + + تقدر تدخل فيه وتشارك  
 وشروطنا سهله ماتمقده + + + بع اياك ترجع في قرارك  
 اول شرط ممنوع الحب + + + ممنوع تشغل بالحب بالك  
 ثاني شرط ماتكون متزوج + + + وتم عازب اتعبد بحالك  
 اما الشرط الثالث نادي + + + اتم مخلص دوم للنساي  
 معطيه يوم من جسده + + + وبالمزوييه دوم تنادي

شعر (١)

شعر (٢)

شعر (٣)

الشاعر

نادينا نادي المزوييه  
 من كل أعطار الزوجيه  
 النادي يتوى بوحدتنا  
 ونعلنها مواجبه نروييه  
 المراه شيطان مفادع  
 لادمه لديمها ولا زارع  
 تأسرك منها البسمات  
 نكسد ستلاقي وهومات  
 قد ملكت من حياتي الزوجيه  
 متى سأوفى النديمون اللي عليه  
 سأعود من جديد للحو وبه

الشاعر

الشعبي

اللله .. اللله على الموفوضي  
 ايام المزوييه حلسوه  
 تقمى وتتخذى في ملهم  
 وثيا بك ودها اللدويي  
 ولي عبيت تسهر مع ربك  
 ولي مليت وتبي ترقد  
 اللله .. اللله على الموفوضي  
 وعلى دنيا من غير نظام  
 ماتصوه ها لايسنام  
 كيمه وغافل تترى بطنك  
 من غير ازرار دوم ترجع لك  
 ما عندك حد يوم يحاسبك  
 اغتص التلغزيون ويرتلك  
 وعلى دنيا من غير نظام

تكملة المنولوج بين الأب والأم في المشهد الثاني

الأب

والا ايضاً رايح الكيظ ياى

بنصيف في بلاد بفيده

بتم طول عمره غشيم

فكر بمشروع ينقصك

الأب انتهى مشاريح بمد

لا تكون مشاريح كلام

نفتح تجاره اشكبر

وشوار بملحق الدبح

ولى حد سألنا فيه نهن

وبتينا حزه انبيح فيه

توني عرفتج يا سره

تبيني مثل اللي يقول

الأم

الأب

بنسافر انا واثنى مهاي

فيها كهررب ومهاي

مسرف ولا عندك فكير

ومشرف المشاريح اشكبر

غير السمع وغير المرق

حرو فسوده على الورق

واتجيب بدهن وجاوعين

ولى حد سألنا نقول جريش

الله وكيلك ما وصل

كوطي الدهن بمنين بصل

مشح كبير وعنج فكير

يصطاد في الماي المكر

المنولوج الأخير في المشهد الثالث من الفصل الأول بين عادل وسالم

عادل

سالم اخوى شال الشنب

ياسيدات يا آنسات

والحب كان اموه السبب

عادل بع شاقول حق القريع

وين اودي وجهي من الحيا

روح لهم وكول لهم

وقولهم انا احسين

اكرول لهم قلبي ارتبط

يعني تخاف الاحتجاج (سالم)

صدقني لو اسنين اصبرو

يعني اروح

روح يا اخوى وكلك امل

سالم اخوى شال الشنب

ياسيدات يا نسات

والحب كان السبب

سالم

عادل

سالم

عادل

عادل

سالم

عادل

عادل

سالم

عادل

ليش المحب ليش المحب

الحب يسوي المعجزات

يا سره اخوى شال الشنب

حق الربيع عاد بع شاقول (ببطيء والم)

وانا اللي طول عمري مجول

هذي اللي تسونه غلط

قلبي مع وعده ارتبط

وانا اللي اطرب الزواج

لاء اخاف بع يزملون

بيجي يوم ويتزوجون

واللي يرضي يا سلا به وما عليك من زعل

ليش المحب ليش المحب

الحب يسوي المعجزات

يا سره اخوى شال الشنب

مغيرة

كحمت اعين الاسلام ما بين الاطراف  
وامنى النفس مثل الثامن بليلة الحب  
عساره على عسرى وعساره بن يكون لى تلبه ( تاجه للنافذه )  
فاسرتك يا غارس الحام حشرت عسرى على ادرويك  
حشرت عسرى على ادرويك ابي اتجيني وتاخذي على اخوانك تشرد بي  
يا حبيب وتاخذي يا ترجع تاتاني قتلت حبي ( فلاه باك على صوت الاب والام  
ما يرمى انا عسره فلو سه فلو سه

الاب

ثلاثين الف يا مكروده وتحيين يا بنيتي انا اريدج تهنين  
ابي اشولج نى اميره في بيت تو مرين وتنهين

الام

يا بنيتي ابرج صاج ابرج يدور مدحتج لوتدريين  
والريال ما يميجه كبر سه مادام قادر يطين مصاه تسدين  
سمعونى ببسيعونى ببسيعونى ويعد ببسيعونى اصدقهم  
يتولون لى هذى ابيض وهو اسود واصدقهم  
جنيه اقلوسه تحليم قددر بخلوسه يملكهم  
صحيح وايد يطينى وييد البنى بحد بكثير  
شبابى كله واحلامى ويهمم قلبنى الخضر  
سمعونى يا نالى احين تسمعونى لاثحبون  
تري النالى يحب في ديرتنا ببسيع مجنون  
ملصو الحب من تلويكم لين تنشف والاحلام حبوها ما بين الاطراف  
سمعونى يا نالى احين تصدوني لاثحبون  
تري النالى يحب في ديرتنا ببسيع مجنون

مغيرة

الاب

ثلاثين الف يا مره ابكل لون امرتله مكلين وملونين ومن كل بك ملقسه  
يا بنى عساره ايش كبر وايها يثث طولها متر  
يا كتب عليها التاريخار والفتة الفين في الشهر  
ما فيها كهر ولا ماي واقتوا تدرون انسب  
الكهر به دوم تنقطع والماي من الميون نضب  
والا قولج ماشكترى ارجع بوانيس في البصر  
وباصيد في اليوم امان سنج والنلى يحبي بعنى الشهر

تكملة المللح بين الاب والام في المشهد الثاني

|      |                          |                        |
|------|--------------------------|------------------------|
| اب   | والا ايها رايح الكيف ياى | بنسائر انا وانتي معاى  |
| الام | بنصيف في بلاد بصيده      | فيها كسهر بومساي       |
| الاب | بتم طول عمرك غشيم        | مصرف ولا عندك فكسر     |
|      | فكر بمشروع بنفمك         | ومصرف المماريع اشكتر   |
|      | لا تكون مشاريح بحد       | غير السمج وغير المرق   |
| الام | نفتح تجاره اشكبر         | حرو فسوده على الورق    |
|      | وشوار بمدح الدبى         | وانجب بدمن وجاى وعيى   |
|      | ولى حد سألنا فيه دمن     | ولى حد سألنا نقول جريى |
|      | وبتبيتا حزه انبيع فيه    | الله وكيلك ما وصل      |
| الاب | تونى عرفتج يا مره        | كوطى الدمن بدمن بصل    |
| ت    | تبينى مثل اللى يقول      | منج كبير وعنفج فكسر    |
|      |                          | يصطاد فى الماي المكر   |

المللح الأخير في المشهد الثالث من الفصل الأول بين عادل وسالم

|      |                           |                                       |
|------|---------------------------|---------------------------------------|
| عادل | سالم اخوى شال الشنب       | ليس المجب ليس المجب                   |
|      | ياسيدات يا آنسات          | الحب يسوى المعجزات                    |
|      | والحب كان اموره السبب     | يا مره اخوى شال الشنب                 |
| سالم | عادل بين ما قول حق القرب  | حق الربيع عاد بين ما قول (ببطىء والم) |
|      | وين اودى وجهى من الحيا    | وانا اللى طول عمرى عجول               |
| عادل | روح لهم وكول لهم          | هذى اللى تسونه غلط                    |
|      | وقولهم انا احسين          | قلبي مع ومده ارتبط                    |
| سالم | اكول لهم قلبي ارتبط       | وانا اللى احارب الزواج                |
| عادل | يمنى تخاف الاحتجاج (سالم) | لاه اخاف بين يزعلون                   |
| عادل | صدقنى لو اسنين اصبرو      | بيجى يوم ويستزوجون                    |
| سالم | يمنى اروح                 |                                       |
| عادل | روح يا خوى وكلك امل       | واللى يرضى يا سلا به وما عليك من زعل  |
| عادل | سالم اخوى شال الشنب       | ليس المجب ليس المجب                   |
|      | ياسيدات يا نسات           | الحب يسوى المعجزات                    |
|      | والحب كان السبب           | يا مره اخوى شال الشنب                 |

صحيح تفرح في اول يوم وتميش كل العمر مجنون  
 فبات الصوت ماعاد ينفج مصاه الصوت  
 كلناله الحياه كموره وتبى اللي يعرف يشوت  
 المشهد الختامى

المجموعه

المجموعه  
 الزواج فرض وا واجب  
 كل ابو ابنته يتلجلجلر  
 لو تزوجنا غريبه  
 لا تلومونا ترائنا  
 لو فتحنا الف تادى  
 كل ايسو يفكر بنته  
 نبى ديسرنا قمعمر  
 ذى قطر حقها علينا  
 بسر في بلادنا تجاره  
 ما يبي في يوم الخاره  
 لو شردنا وفسدنا  
 من اللي فينا احنا ضنا  
 هذى مهبل حل يا جماعه  
 وما يخليها بفاعه  
 كل يوم بالحب تكسبر  
 جاسه غدا مفعه اكثر

انتهت المنولوجات

ابح منسوجات المسرحية  
الفصل الثالث

مشهد الشاب في ليلة الدخلة

سالم / بيدي انا طلت القمر  
عروسة حلوه مبهمة  
المجموعه / هذي غلط هذي غلط  
سالم / ابح كد غلط يوم اسيت  
انا هويت وتزوجيت  
المجموعه / هذي غلط هذي غلط  
سالم / علوني امرب فرحمتي  
علوني اغلط يماريح  
( يقجه الى غرفة حبيبته )  
عمري وبعد جيدي بعد  
ربحي من كثر الحسد

في نهاية المشهد .. خيال اصدقاء نادي المزوييد يلتفون حول سالم )  
المجموعه ( مدى صوت )

فات الصوت .. ما ماد يطلع سماه الصوت  
قلنا له الحياه كوره وتبني اللي يمرق بصوت  
يا ما قلنا لك ونصحا بس ما عت التصيحه  
مللي عذته من زواجك الفكر ريا الفضيحه

اتهنى في ليلة وحده وتفكد طول حياتك  
تقدم ترقع ديونك فسي حياتك وفي ماتك

سالم / مكيت با فرح وباتهنى  
تعبت والبنك بالحقني  
راعي العرفان يبي القوسه  
صاحب الزل والمايح  
حاله بس نستزوج  
وباعيني كل عمري في الحراج  
ولي كل ماير جلب نباح  
وراعي العيش يمد العيش  
واثاث البيت مهببلاش  
وعسرفا بضيع العيون